¿SERÁ POSIBLE? OTRA VEZ ESTOS VIEJOS PROTESTANDO
BUENO, SEÑOR... PIENSE QUE UD. ALGÚN DÍA TAMBIÉN VA A SER UN VIEJO CON TODOS LOS ACHAQUES DE LA EDAD
ES CIERTO... TOMARÉ MEDIDAS YA MISMO... HAY QUE CORTAR POR LO SANO
AVEMARÍA PURÍSIMA!! ¿QUÉ PIENSA HACER?
ARREGLAME UNA CITA CON LA AVISPA

PAZ y RUDY

EMPATE EN LA COPA

## River no pudo con Newell's

Página/21

Por no pagar alimentos a Zulema

## Menem con el sueldo embargado

Página/11

RECLAME EL SUPLEMENTO NO





# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 11 de marzo de 1993

Año 6 - Nº 1780 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-


## Una multitud marchó a Congreso contra la reforma previsional. Presentaron un millón de firmas reclamando un plebiscito

Página/2/3

# CONTRARREFORMA

Alejandro Elias

CTERA

### DEDICACION

Cuando las columnas de manifestantes no habían terminado de entrar en la Plaza del Congreso, el comisario Oscar Montoreano dio a conocer el cálculo policial sobre la concurrencia: unas 22 mil personas marchaban contra la reforma previsional. Pero el comisario no sabía que el Ministerio del Interior ya había realizado esa tarea aún con más dedicación. El propio ministro se tomó el trabajo de reunirse con el Presidente para comunicarle que los disconformes no sumaban más que 11 mil. Minutos después la contradicción fue, casi, resuelta. El mismo comisario informó a los periodistas que su anterior cálculo había sido una confusión. Ahora podía asegurar que los presentes no eran más de quince mil.

Doce provincias quedaron sin trenes. Tucumán salvó el suyo a último momento, y Buenos Aires ya anunció que aumentará los pasajes. Quite de colaboración de los señaleros contra los cierres y despidos

## El último tren

Página/4/5

6 Cámpora al gobierno, *por Horacio Verbitsky*

Días tranquilos en Waco, *por Rodrigo Fresán* 32

MULTITUDINARIA MARCHA CONTRA LA

# UN CERCO SOBRE EL

Una multitud se congregó anoche frente al Congreso de la Nación para protestar contra el proyecto de reforma previsional y entregar un millón de firmas pidiendo una consulta popular sobre el tema. Cincuenta mil personas según los organizadores —unas 15.000 según la última versión policial— unieron sus voces contra el gobierno de Carlos Menem quien, según dijeron sus ministros, vio en la marcha "un fracaso de la oposición".

**El pasacalle decía simplemente "Erman 93-Menem 95". La cabeza de la manifestación, los principales dirigentes políticos y sindicales, pasó por debajo sin darse cuenta, pero casi de inmediato le tocaba avanzar a la columna siguiente, las asociaciones de jubilados. Ahí la marcha se paralizó porque nadie quería pasar. Dos hombres de alrededor de 70 años consiguieron el mástil de una bandera y empezaron a golpear el pasacalles, pero no cedía. Alguien acercó otro palo y entonces fueron cinco los ancianos que se sumaron a la batalla. Transcurrieron los minutos. Los dirigentes políticos y sindicales se habían alejado, las columnas seguían inmóviles y una multitud alentaba a los jubilados que no podían conseguir su objetivo de desalojar el pasacalles. Al final, con un tercer palo, la tela cedió en medio de la ovación de la gente. Para entonces, la batalla contra el pasacalles se había convertido en un problema de honor, aunque ello significara un atraso en la marcha de casi veinte minutos. La escena describe perfectamente el espíritu de la convocatoria de ayer: más allá del debate sobre la jubilación privada o el reclamo de un plebiscito, lo aglutinante era manifestar el rechazo al oficialismo.**

La multitud, que se encolumnó a lo largo de 12 cuadras, acompañó las 80 cajas conteniendo 980.000 firmas de respaldo a una consulta popular sobre la reforma previsional. Los bultos quedaron en la oficina 103 del Congreso nacional, mientras afuera la gente se acordaba con insultos de Juan Carlos Sabio, el legislador del Partido Blanco de los Jubilados, que sorpresivamente voto a favor del proyecto oficial. A esa hora, el locutor hablaba de 50.000 personas —mientras la Policía hablaba de 15.000— y los dirigentes no dejaban de abrazarse y felicitarse. A escasos dos kilómetros, en la Casa Rosada, la evaluación era distinta. El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, y el de Trabajo, Enrique Rodríguez, calificaron la marcha de "fracaso", argumentando, como en otras oportunidades, que "se movilizó una proporción muy pequeña de la población". A pesar de la minimización, el presidente Menem fue informado minuto a minuto de la cantidad de gente que se congregó, pero sobre el final de la jornada prefirió no hacer declaraciones.

Cerca de las 19.30, las columnas se pusieron en marcha encabezadas por una fila en la que convergieron la mayoría de los dirigentes. Del lado radical (ver aparte) sólo estuvo el diputado Carlos Raimundi, en tanto que los demás referentes de la UCR —Fernando de la Rúa, Mario Losada y José Luis Zavalía, entre otros— marcharon con las columnas partidarias. También Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini prefirieron un discreto segundo plano, permaneciendo al frente de las huestes de las 62 Organizaciones (ver aparte). De esta manera, en la cabeza de la marcha quedaron los dirigentes del Congreso de los Trabajadores Argentinos —Víctor De Gennaro, Alberto Piccinini y Mary Sánchez—, el presidente de la Federación Agraria, Humberto Volando, varios integrantes de las comisiones de jubilados, las Madres de Plaza de Mayo, un representante de las pequeñas y medianas empresas y la mayoría de los referentes de izquierda y centroizquierda: los diputados Luis Brunati, Alfredo Bravo, Moisés Fontela, Luis Zamora y Chacho Alvarez, Pino Solanas, Carlos Auyero, Patricio Echegaray, Miguel Monserrat, Graciela Fernández Meijide, René Irurzun, Eduardo Jozami y Jorge Makarz. De las columnas, la más numerosa fue la de la UCR, siguiendo la del CTA, el Frente del Sur, el Movimiento Socialista de los Trabajadores, el MAS, el Partido Obrero y la Unidad Socialista.

En realidad, prácticamente hubo una competencia en la dureza de las

62 Y CTA EN LA MARCHA

## Lorenzo, en cuarto menguante

**(*Por Rubén Furman*) Lorenzo Miguel y Alberto Piccinini se cruzaron días atrás en un pasillo de la UOM.**

**—¿Cómo anda tu CGT? —preguntó socarrón el viejo caudillo metalúrgico.**

**—Bien, mejor que la tuya —contestó el dirigente de Villa Constitución.**

**—De eso no tengo la menor duda —comentó Miguel.**

**El jefe de las 62 Organizaciones marchó ayer rodeado de medio centenar de robustos y acompañado apenas por Saúl Ubaldini, la azafata Alicia Castro y un puñado de nerviosas mujeres de la "rama femenina" del PJ. Doscientos metros atrás, Piccinini —su ex archienemigo de los '70— lo hizo al frente de la columna de jubilados y partidos políticos, flanqueado por Mary Sánchez, Víctor De Gennaro y Cayo Ayala, la cúpula del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), la "otra CGT" que se automarginó de la CGT, a la que pertenece Miguel aunque desde las 62 trate de darle jaque al "club de amigos" sindicales de Menem. Imposible no cotejar ambas imágenes, aunque no alcance para definir toda la situación.**

La presencia de Miguel y sus huestes había generado expectativas, porque constituyó un abierto desafío al Gobierno, amenazando con influir sobre los dipusindicales para restarle el quórum en el Congreso para la reforma previsional. Pero su actitud era problemática a dos puntas: por un lado, dentro de la central obrera, donde los compromisos asumidos por el secretario cegetista Oscar Lescano con el ministro Cavallo —a cambio de que las corporaciones sindicales puedan armar sus propias aseguradoras privadas de fondos de pensión— lo arrincona. Pero por el otro, Miguel no podría esperar una bienvenida cordial dentro del politizado arco opositor que congregó la protesta.

La reunión de la CGT del martes para discutir el tema fue un escándalo. Lescano defendió su posición, acompañado fervientemente por Pedraza, Pereyra, Cavalieri y West Ocampo. El hombre de Miguel en la central, Naldo Brunelli, asegura que no llegó a votarse una posición y que tampoco hubo acuerdo en darle apoyo si el Gobierno se compromete a no vetar la cláusula de garantía oficial del artículo 39 del proyecto. En suma, que todo está como era entonces. Las 62 siguen inclinadas por "no regalarle nada a Menem", incluyendo las jubilaciones y la reelección. Algunos sindicalistas creen que la división puede llegar en breve a una nueva fractura, lo que podría concretarse en el Comité Central Confederal pedido por la UOM para debatir estos temas y rechazar la política salarial y el nuevo régimen de obras sociales.

Miguel optó ayer por un bajo perfil. Acompañado por sus amigos, a las 18 salió del local de la UOM y caminó los 300 metros hasta Avenida de Mayo. Un grupo de jubilados lo recibió con gritos hostiles: "Y adónde está, que no se ve, la famosa CGT". Las 62 se colocaron con su pancartas por delante de la marcha para no juntar aguas y evitar problemas. Un centenar de obreros de la ex acería Somisa, llegados en cuatro micros desde San Nicolás con Brunelli, lo flanquearon. El lío lo armaron sus robustos que se abrieron paso a empellones. "Esto no es para enfrentar al Gobierno pero defendemos el interés de los trabajadores", declaró el caudillo.

Los de la CTA vivieron la demostración como un éxito personal, ya que fueron sus gestores. La estructuras de ATE y de CTERA aportaron el grueso del sector, donde también se vieron pancartas de prensa, neumático, telefónicos y de los metalúrgicos de Villa Constitución (los de Quilmes se pusieron detrás de Miguel y delante de la cabeza política para evitar embanderamiento). Interpretan que su tesis de que el sindicalismo debe marchar a una confluencia con movimiento sociales pluralistas (en la que pierde todo sentido el verticalismo político que Miguel encarnó en los '70) o a alianzas con el poder económico, se está comprobando. Sin atacar al jefe de las 62, presente en el acto, el orador de fondo, De Gennaro, no ahorró palabras para censurar a quienes "se llaman a silencio cuando cierran los trenes".

Saúl Ubaldini y Lorenzo Miguel, rodeados de "amigos".
*Para las 62, "no hay que regalarle nada a Menem".*



Alejandro Amdan



## Un debate

**A las 18.40 el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, entendió que la sesión no daba para más: en el recinto quedaban 73 legisladores de los 170 que en un momento participaron del tratamiento del proyecto de ley de promoción minera. Afuera, la plaza comenzaba a poblarse y pocos seguían con atención el debate.**

Al iniciarse la sesión, el presidente del bloque radical, Raúl Baglini, reiteró el cuestionamiento de su bancada sobre la legitimidad del dictamen de las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Previsión Social, acerca de la reforma previsional. Baglini llamó la atención esta vez sobre la violación reglamentaria que implicó el reemplazo del ex diputado Felipe Solá por Luis Echevarría, sin que la Cámara hubiera aceptado aún la renuncia del ahora secretario de Agricultura. En una insólita confirmación de la denuncia de Baglini, apenas terminó de hablar, Pierri puso a consideración del cuerpo la dimisión de Solá. La premura del oficialismo por reemplazar a Solá para no perder un voto contrastó con la

REFORMA PREVISIONAL

# CONGRESO

Alejandro Amdan

consignas, todas centradas en el repudio al Gobierno. La heterogeneidad resultaba evidente: desde algunos que levantaban carteles donde se leía "los sacerdotes con los jubilados" o "Jesucristo está aquí", hasta los que rechazaban el arancel en la universidad, los que proclamaban que "después de tantos años damos la vida por Perón", quienes protestaban por el cierre de los ramales ferroviarios o los que exigían un paro general por 24 e incluso 36 horas.

La lentitud de la marcha provocó algunas impaciencias entre los que ya habían llegado a la Plaza del Congreso, cubriendo todo el espacio que va del monumento, en el centro del paseo, hasta las escalinatas del Palacio Legislativo. La gente finalmente impuso su criterio y el acto empezó sin que las columnas hubieran terminado de llegar.

Tras un breve párrafo del representante de la Federación Universitaria Argentina, el micrófono quedó en manos del dirigente de ATE, Víctor De Gennaro. El Tano, como lo apodan, puso el acento en la disputa con la CGT: "En esta plaza no están los gremialistas empresarios, los que modifican los estatutos de sus organizaciones para convertirlas en holdings, los que se callan ante la suspensión de los trenes para poder comprarse una parte del ferrocarril, los que firman la entrega con el Gobierno y la Unión Industrial". La conclusión fue esencialmente política: "Los que estamos aquí tenemos que construir un proyecto de liberación nacional".

El cierre quedó a cargo de Miguel Zárate, de la Comisión de Jubilados: "Hace 47 semanas que marchamos todos los miércoles. El Gobierno ha intentado aislarnos, confinarnos, dar la imagen que somos viejitos que sólo nos cabe esperar cómo vamos a morir. Pero no pudieron. Demostramos que somos dignos integrantes del pueblo y hoy se ve aquí que la gente nos rodea". "No pudieron con nosotros", repitió Zárate con lágrimas en los ojos.




Alejandro Elías

## La UCR de a pie y sin interna

**Detrás de ellos, la columna del Movimiento de Trabajadores por el Socialismo reclamaba un paro general de 24 horas. Delante, el Partido del Trabajo y el Pueblo pedía el paro, pero por 36 horas. Apretadísimos en una cuadra, entre semejantes consignas, los radicales realizaron en la marcha de ayer su aparición pública más significativa desde, por lo menos, las marchas contra el indulto de 1989. Había casi cinco mil, fundamentalmente jóvenes, marchando al ritmo de las batucadas, y, entre los bombos, una veintena de dirigentes de la primera línea radical. El precandidato presidencial Fernando de la Rúa, cada vez más acostumbrado a marchar entre la gente, recorrió la manifestación con su habitual estilo discreto. El santiagueño José Luis Zavalía, engominado, con cara de pibe, se dio el lujo de mostrar a sus correligionarios que su prestigio no se agota cuando sale de Santiago: por curiosidad o por carisma, la gente se le acerca.**

Raúl Alfonsín envió un telegrama de adhesión desde Tucumán, adonde viajó para presentar el libro de un correligionario. Mario Losada caminaba, entre los otros integrantes del Comité Nacional: el ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena, el chaqueño Luis León, el angelocista Alfredo Orgaz, el cordobés Mario Negri.

Pegado a De la Rúa iba Rafael Pascual, uno de los que pelea por ocupar el primer puesto de la lista de diputados. Y a diez metros de ellos, Rodolfo Terragno, otro de los nombres que suena para ese lugar. El ex intendente Facundo Suárez Lastra, el ex ministro Jesús Rodríguez, el diputado José Canata, eran los otros porteños. Federico Storani y Juan Manuel Casella, los dos referentes de la Convergencia, y Leopoldo Moreau, el líder del Movimiento por la Democracia Social alfonsinista, eran los bonaerenses más buscados por la gente.

Los radicales están a un mes y medio de la interna grande del 9 de mayo pero ayer los unía una de sus esperanzas para este año: más allá de la oposición parlamentaria a la reforma previsional, los radicales calculan que el reclamo de los jubilados puede jugar en 1993 el papel que las marchas en defensa de la educación pública cumplieron durante la campaña por la senaduría porteña de mediados del año pasado y colocar a la defensiva al Gobierno durante todo el período preelectoral. Cada uno, por lo demás, veía en la manifestación un paso más hacia la concreción de sus proyectos: el alfonsinismo sueña con armar un frente social con sectores como el Congreso de los Trabajadores Argentinos, el delarruismo sabe que la bandera de los jubilados es uno de los pilares en los que se asienta el prestigio de su jefe. El angelocismo, en cambio, no termina de estructurarse en los dos distritos más importantes del país.

Los militantes que participaron de la marcha pudieron percibir, además, que la UCR sigue en relaciones muy difíciles con los grupos de izquierda. En la intersección entre la 9 de Julio y Avenida de Mayo hubo escaramuzas con uno de los sectores que se escindieron del Movimiento al Socialismo. Y en la plaza de Mayo, unos treinta manifestantes de la agrupación universitaria Patria Libre les recordaron a los gritos la ley de obediencia debida y se repitieron los folklóricos intercambios de palos y puñetazos. Concluida la marcha, en la noche de ayer volvieron a dedicarse a planificar la interna, que entre los radicales será pasión de multitudes hasta el 9 de mayo.

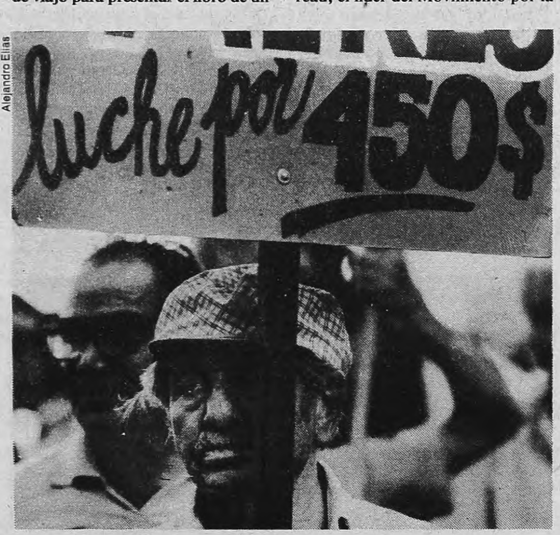
## pensando en la plaza

mora en hacer lo propio con el fallecido diputado liberal Federico Clérici, quien se oponía al proyecto.

El planteo de Baglini fue el único vinculado con el tema que en ese momento estallaba en la plaza.

Sin embargo, lentamente, los diputados opositores fueron abandonando el Palacio para sumarse a la gente en la plaza. En cambio, los oficialistas aguantaron todo lo que pudieron en el recinto hasta que el liberal Francisco de Durañona y Vedia advirtió que no tenía sentido seguir. En la otra ala del Palacio, los senadores se asomaban a balcones y ventanas para ir palpitando la concentración. El puntano Oraldo Britos (PJ) esperaba una delegación que le entregaría las firmas. Pero, finalmente, las organizaciones la depositaron en la oficina 123 del anexo de la Cámara de Diputados (que pertenece al Grupo de los Ocho), donde serán custodiadas hasta su entrega. Mientras oteaba la plaza, Britos se enteró de que una delegación de las entidades organizadoras de la marcha lo visitaría hoy.

Los diputados justicialistas, por su lado, continuaban discutiendo las diferencias que generó el proyecto de reforma previsional en la bancada oficialista. El presidente de la bancada, Jorge Matzkin, se comprometió el martes por la noche —en reunión de bloque— a invitar a los ministros de Trabajo y de Economía a que realicen un informe a los legisladores oficialistas. Durante esa reunión de bloque, surgieron claramente los temores de que el Poder Ejecutivo vete el artículo 39, que introduce la participación estatal en el nuevo régimen jubilatorio, reservado al sector privado en el proyecto original. Los diputados justicialistas reclaman algo así como un compromiso del Poder Ejecutivo de que no vetará parcialmente la ley. Además, el tucumano Néstor Angel Varela planteó sus dudas acerca de la forma en que se cubrirá el deficit que generará la transición de un sistema al otro, al cual estimó en 3600 millones de pesos. Estas dudas fueron apoyadas por el bordonista Juan González Gaviola, la salteña Silvia Troyano, el porteño Lorenzo Pepe y otros.




Alejandro Elías

## Seis meses sin justicia

A seis meses de la clausura del edificio de la Cámara de Apelaciones y de once juzgados de primera instancia de los Tribunales del Trabajo, ya hay acumuladas unas 120 mil causas que tienen "impulso judicial", en lo que constituye una virtual privación de justicia. El cierre fue dispuesto en su momento por la Corte Suprema ante un "peligro de derrumbe" del edificio de Cerrito al 500. La Asociación de Abogados Laboralistas realizarán hoy a las 12, frente a las escalinatas de Tribunales, un acto de protesta.

## La redacción en la Catedral

Los trabajadores de la revista *Esquiú* instalaron una "redacción abierta" en la Iglesia Catedral Metropolitana para juntar firmas que adhieran a la defensa de su fuente laboral. El órgano periodístico fue cerrado el 16 del mes pasado —según el vicepresidente de la editorial, Oscar Alonso— por "recortes presupuestarios" del movimiento católico italiano Comunión y Liberación, orientador del semanario desde principios de 1988. La protesta del personal afectado, que ya anticipó su rechazo a la propuesta empresaria de pagar en cuotas sólo el 50 por ciento de las indemnizaciones, contó con el respaldo del gremio de los periodistas.

## Ensenada, drama en cierne

El diputado radical Gustavo Marelli solicitó al gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, que interceda ante las autoridades nacionales "para solucionar el grave problema laboral que se cierne sobre 500 trabajadores de Petroquímica General Mosconi —de Ensenada—, al fracasar la privatización de la empresa".

Cuando hoy lleguen a destino los últimos convoyes que salieron anoche, doce provincias quedarán sin trenes. Palito Ortega se sumó al grupo de cuatro que los conservarán. En Buenos Aires también siguen pero con aumento de tarifa: así les pondrán vidrios a los vagones. En Santiago, Formosa y Chaco habrá localidades que deberán buscar otra manera de que les llegue el agua. En algunas ciudades habrá actos de despedida. Los señaleros se sumarán al "festejo" con un quite de colaboración.

TUCUMAN SALVO LOS SERVICIOS

# SILENCIO EN

**Con visible cansancio y quejoso por la situación económica de Tucumán, el gobernador Ramón Ortega anunció anoche en Buenos Aires que aceptó firmar con la Nación el convenio para mantener el servicio de trenes que estaba al filo del nocaut. De este modo, la provincia norteña se sumó a Buenos Aires, La Pampa y Río Negro, que también provincializaron los servicios para salvarlos de la guillotina que alcanzó inexorable a otras 12 provincias donde el tren de pasajeros pasará desde hoy a ser recuerdo. Minutos después de sellar el acuerdo con el gobierno nacional, las autoridades bonaerenses hicieron saber a los usuarios que las tarifas "aumentarán un poquitito" a partir de abril. El ex interventor en Ferrocarriles y actual ejecutor del programa bonaerense, Alberto Trezza, prometió a cambio que "en menos de 45 días" los trenes correrán "con vidrios sanos, luces y limpios".**

El cierre de ramales en doce provincias significa el final de más de cien servicios mensuales que transportaban a cerca de 80.000 personas, restándoles las 24.000 que lleva por mes El Tucumano y que elevaban inicialmente a 105.375 los pasajeros que se quedaban de a pie. El levantamiento de trenes dificulta la distribución de agua potable en pequeñas localidades del Chaco, Formosa y Santiago del Estero. El aprovisionamiento se hacía por medio de vagones cisterna que acompañaban a los trenes de pasajeros. En Santa Fe, el gobierno comunicó que de ahora en más trasladará el agua potable en los trenes de pasajeros y carga del Belgrano, para suplir los viajes que hacía por el Mitre.

Trezza anunció que desde hoy los trenes circulan por cuenta y riesgo de la provincia; que desde el 4 de abril habrá cambios de horario y que en 180 días serán concesionados a empresarios privados. El debut de las provincias, sin embargo, podría tener sinsabores porque el sindicato que agrupa a los señaleros dijo que aplicará hoy un "quite de colaboración" en repudio a la decisión de cerrar los ramales, que producirá unos 27.000 despidos (ver en esta página).

"La provincia no podía darse el lujo de quedarse sin trenes porque el ferrocarril cumple un servicio social", dijo Ortega después de man-

UNA EX GRAN CIUDAD FERROVIARIA

# Rosario despide al tren

*(Desde Rosario)* **Hoy a las 9, cuando el último tren "Estrella del Norte" se detenga brevemente frente a la estación de Rosario Norte, la "gran familia ferroviaria de la ciudad" y cientos de nostálgicos se reunirán para despedir el último tren que salió anoche desde Tucumán y que llegará a la Capital Federal en las primeras horas de la tarde. Con el último pitazo de esa locomotora quedarán en la calle 2000 trabajadores que "aún no recibieron ninguna comunicación de parte de Ferrocarriles Argentinos, pero que están siendo forzados a acogerse a los retiros voluntarios", según relató a *Página/12* el delegado de la estación Rosario Norte de la Unión Ferroviaria, Roque Rodríguez. El dirigente cuestionó a la conducción nacional del gremio porque "hace meses que no vienen y sólo llamaron por teléfono". Por su parte, el gobernador Carlos Reutemann reiteró que "ningún poblador de la provincia quedará aislado" ya que el gobierno provincial mantendrá los servicios del Belgrano en el norte.**

El subsecretario de Transporte de la provincia, José Bernasconi, aseguró que Santa Fe "sigue estudiando, junto con Chaco, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero y Córdoba, los costos operativos de los distintos corredores para acordar subsidios y concesionar algunos ramales a sectores privados". En tanto ayer, en la estación Rosario Oeste, varios pasajeros se mezclaron entre abrazos y lágrimas con maquinistas, guardas y señaleros, para despedir el último tren —que salió a las 17.15— con destino a la provincia de Chaco.

Para Roberto Trovatto, director de la estación de trenes Rosario Norte, "el de mañana (por hoy) será un acto muy triste porque veremos pasar el último tren en medio de una impotencia muy grande", pero reconoció que "nosotros aún tenemos esperanzas de que la provincia o el municipio de Rosario puedan acordar con empresarios privados para que siga el servicio y no perdamos nuestras fuentes de trabajo". Con todo, la incertidumbre que viven los casi 2000 empleados afectados al servicio de pasajeros en Rosario es total: "Ni siquiera recibimos comunicación oficial alguna de parte de nuestra superioridad, diciendo si éste será el último tren y cuál será nuestro destino".

LOS SEÑALEROS CUMPLEN

# Las dos lecturas de la

**En un clima de incertidumbre sobre el futuro de los trabajadores del riel, la asociación de señaleros ferroviarios (ASFA) dará la primera respuesta gremial a la decisión oficial de cerrar corredores interprovinciales de trenes y despedir a 27 mil operarios, al comenzar a partir de las 6 de hoy un "quite de colaboración" de 48 horas en todo el país. Pese a que el titular de ese sindicato, Víctor Gallego, dijo que la medida "no pretende afectar los servicios, pues los trabajadores cumplirán sus funciones específicas", en la práctica podría derivar en una paralización de todas las líneas. Como contraofensiva, el Ministerio de Trabajo analizaba anoche la posibilidad de dictaminar la "ilegalidad de la medida" y, consecuentemente, despedir personal y quitar a los señaleros —el reducido grupo combativo de los ferroviarios— su personería gremial.**

El titular de esa cartera, Enrique Rodríquez, dijo que ASFA, al igual que La Fraternidad —el gremio de maquinistas— y la Unión Ferroviaria "no pueden realizar medidas de fuerza" pues están bajo el procedimiento preventivo de crisis que dispone la Ley Nacional de Empleo. La Unión Ferroviaria había interpretado que por esa misma norma tampoco Ferrocarriles podía cerrar los ramales, lo que no generó comentario por parte del ministro.

Para atajarse, el gremio señaló que su plan "no es una medida de fuerza sino de protesta". Por ello sólo "se dejará de cumplir funciones que tienen que hacer otras personas y que, en la práctica, las hacíamos nosotros". Se trata de actividades tales como la conducción de vías, otorgamiento de paso libre, manejo de barreras, registro de trenes y libros de apuntes, que, como consecuencia de los últimos "ajustes" habían quedado en manos de los señaleros.

"Hay escasez de personal —denunció Gallego—, y los señaleros trabajamos cuatro horas de más por

## Pedido

El bloque de diputados nacionales del PJ pidió ayer al Gobierno que revise la suspensión del servicio de ramales ferroviarios. La demanda fue realizada por boca del legislador oficialista Lorenzo Pepe, quien elevó un proyecto de declaración para revertir la medida. El ex dirigente de la UF afirmó que "está por cometerse un muy grave error que no deseamos silenciar" y pidió al Ejecutivo que "proponga una alternativa viable que permita la continuación de los servicios". Con la única oposición de los diputados de la UCeDé, el proyecto fue apoyado por todas las bancadas. El radical Héctor Ditulio opinó sin embargo que "el verdadero culpable de esta situación es el presidente Menem".

## Junín también

Después de recorrer todas las alternativas para evitar el cierre de los talleres de reparación de la línea San Martín, los empleados de Ferrocarriles Argentinos, manifestaron ayer en el centro de la ciudad bonaerense de Junín y reclamaron la intervención de diversas instituciones y de las fuerzas vivas de la localidad para buscar una solución al conflicto. El pasado lunes los últimos 500 obreros del taller (de un total de 5000 en los años de gloria ferroviaria) recibieron una circular de la empresa en la que se los convoca "a adherir se al plan de retiro voluntario" con

## SOBRE LA HORA

# EL ANDEN

tener una larga reunión con el secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria. El gobernador admitió altos niveles de marginalidad y aislamiento que se agravarían por la falta del tren. La concesión a la provincia es por 30 años y Tucumán debe decidir aún si lo administra directamente o si lo entrega a manos privadas. El servicio diario de ida y vuelta a Tucumán genera ingresos mensuales por 1,2 millones de pesos y egresos por 1,8 millones.

El gobierno de Tucumán reclamó a la Nación un informe detallado sobre costos, dado que cuestiona algunas cifras, fundamentalmente las que corresponden a gastos fijos por instalaciones o materiales ya amortizados por Ferrocarriles. Ortega confía en que la administración directa del servicio lo hará menos deficitario. Esta impresión fue abonada por Soria al admitir que el transporte será utilizado por la provincia "con criterios más razonables que la Nación". Resultó evidente, de todos modos, que Ortega estaba molesto por no haber obtenido —al menos hasta anoche— ninguna mejora en el convenio de traspaso. Ahora Tucumán lanzará una ofensiva para sumar a Santa Fe y a Santiago del Estero a la explotación de un ramal que compete a esas provincias. De no haber acuerdo, el tren pasará de largo por estaciones que eran su parada habitual.

El gobernador Eduardo Duhalde y la empresaria Amalita Fortabat dejarán inauguradas mañana las operaciones del Ferrosur Roca, en un acto que se realizará en la ciudad de Olavarría. La red ferroviaria, de 3400 metros de extensión, transportará fundamentalmente petróleo, químicos, piedra y cemento de Loma Negra, también propiedad de Amalita.




Un graffitti para decir que no todo está perdido, aunque el tren se vaya.

Alejandro Amdan

## REGLAMENTO

# misma ley

turno. En los ferrocarriles de las líneas Mitre, Urquiza y San Martín esto pasa todos los días, incluso hay quienes trabajan doble turno". Justamente ayer se produjo en el San Martín, entre las 15 y las 17, un paro sorpresivo en los servicios que cubren el tramo que va desde la terminal Retiro hasta la localidad de Pilar. Pero no se trató de una medida dispuesta en forma orgánica sino que fue una protesta espontánea.

En medio de este clima, el ministro Rodríguez convocó para esta tarde a las concesionarias privadas que se adjudicaron el manejo de los trenes "para que informen, tal como lo establecen los pliegos correspondientes a la licitación, la cantidad de trabajadores que contratarán". O, en otras palabras, los que quedarán fuera del riel.

# hace el duelo

promesa de pago de sueldo, preaviso e indemnización para quienes se inscriban antes del 13 de este mes. Convocados por los dirigentes locales de la Unión Ferroviaria, los empleados se reunieron en la puerta principal de los talleres y dieron lectura a un documento en el que expresan su preocupación por la "desocupación que conlleva la política de achicamiento de Ferrocarriles, la indiferencia de los políticos ante el tema" y reclamaron la intervención de la Iglesia local para que "en su función pastoral" realice las gestiones tendientes a solucionar el conflicto.

# El Plan Social es un problema de conciencia

**Los obispos argentinos no consiguieron unificar su actitud frente a la petición oficial de que se conviertan en correas de transmisión del Plan Social lanzado por el Gobierno Nacional, por lo que, tras dos días de deliberaciones, la Comisión Permanente que los reúne dejó en libertad de acción a cada prelado para que evalúe "sus posibilidades" de aceptar la oferta menemista de ser distribuidor de la asistencia estatal y decida en consecuencia. Por si esto fuera poco, el texto emitido al fin del encuentro advierte que "no nos corresponde fiscalizar la actividad oficial, ni la privada".**

La Comisión Permanente de Obispos dejó en libertad de acción a cada prelado para que evalúe si acepta o no ocuparse de hacer llegar los beneficios del Plan Social a los más pobres y rechazó la tarea de fiscalizarlo.

Tal es el tenor del documento que el secretario general del Episcopado, monseñor José María Arancibia, se preocupó por aclarar en la conferencia de prensa convocada para presentarlo que "no hay un repudio o prescindencia del Plan Social lanzado por el Gobierno" y el vicepresidente segundo del organismo, monseñor Emilio Bianchi Di Cárcano, aclaró que la discusión en torno de este tema no fue "una cuestión excluyente" en los dos días de debate en la sede de la Capital Federal, como la presentan algunos medios de comunicación.

"Si el Plan Social del Gobierno ofrece fondos, asistencia técnica, material para ayudar al sostenimiento o fortalecimiento de las obras de asistencia y promoción de la Iglesia, cada obispo debe resolver en cada caso si la acepta o no", indicó Arancibia, como resumen de la resolución.

El comunicado expresa textualmente que "estamos dispuestos a participar dentro de los límites de nuestra competencia y posibilidades en la iniciativa en favor de los más necesitados. Con todo, conviene recordar que a los obispos no nos corresponde fiscalizar la actividad oficial ni la privada, porque no estamos capacitados para ello, ni es esa nuestra misión".

El Gobierno Nacional pretendía que la Iglesia Católica sirviera de correa de transmisión del Plan Social —uno de los ejes de la campaña electoral del oficialismo para este año— hacia los más pobres, aprovechando las instituciones religiosas que ya funcionan en esa tarea, como Caritas, a cargo de monseñor Rubén Di Monte, uno de los prelados más cercanos al menemismo, junto a otras importantes figuras de la Conferencia Episcopal.

El otro objetivo era colocar el manejo de los fondos de ayuda en las manos irreprochables de los obispos, que dejarían al Gobierno libre de cualquier acusación de corrupción, tan habitual en otras áreas oficiales. Paradójicamente, éste era uno de los argumentos que enarbolaban quienes, dentro de la Iglesia, se oponían a servir de infraestructura política al menemismo: el control del dinero podría desviar las sospechas de corrupción hacia la propia jerarquía eclesiástica.

Por ello, el documento se encargó de aclarar que no habrá "fiscalización" alguna por parte de la Iglesia. "Cierta prensa —se quejó Di Cárcano— publicó que la Iglesia estaba dispuesta a realizar una auditoría sobre el Plan Social", lo que "no tiene fundamento, porque los obispos no tenemos capacidad ni nos dedicamos a eso".

Por el otro lado, el problema que enfrentaban quienes sustentaban la posición contraria a prestar apoyo al programa oficial es la presión de los eventuales beneficiarios de la ayuda, que, en todos los lugares del país, reclamaban a la estructura eclesial que facilitara la pronta llegada de la asistencia.

Para que no hubiera ataques políticos por este lado, la Comisión Permanente aclaró que ratifica la "opción preferencial, real y efectiva, por los pobres, y por lo tanto exhortamos a todas las comunidades parroquiales a fortalecer la organización y las tareas de Caritas", así como "alentamos también a todos a comprometerse en la solución de estos problemas con una seria y continuada acción solidaria".

En ese sentido —destaca el texto—, "comprobamos que la comunidad argentina va cobrando cada vez mayor conciencia de la presencia de los pobres entre nosotros y, como lo reconocimos en el documento de Catamarca (durante la reunión del Episcopado, el 20 de abril de 1991), siempre son motivo de esperanza los esfuerzos que se realicen por ellos".

"La Iglesia Católica —se asegura— considera como inherente a la misión encomendada por Jesucristo la diligente atención de los pobres, y su magisterio incluye a la promoción humana como parte integrante de la evangelización."

Por otra parte, la Comisión aún analizaba ayer la actividad que desarrollan la Acción Católica Argentina (ACA) y las organizaciones de religiosos (CAR) y de religiosas (CONFER), entidades con las que discutieron la situación educativa y en particular el estado de las escuelas católicas.

CONFLICTO EN SIERRA GRANDE

## Subsidio para Hipasam

**Mientras 300 pobladores de Sierra Grande mantienen la ocupación pacífica de la Municipalidad, en protesta por el cierre de Hipasam, el Gobierno otorgó ayer un subsidio de un millón y medio de pesos a ese municipio para implementar la creación de "microemprendimientos productivos", destinados a paliar la situación de los desocupados tras el cierre de la empresa estatal. Los pobladores informaron que mantendrán la toma hasta el próximo lunes, cuando el ministro de Trabajo Enrique Rodríguez viaje a esa localidad rionegrina, porque "queremos que venga con un proyecto de fondo, porque los microemprendimientos no alcanzan para compensar la crisis social por la que atravesamos. Además —agregaron—, desde que cerró Hipasam se formularon muchas promesas y no se cumplió ninguna".**

En un comunicado emitido anoche un comité vecinal lamentó que el Gobierno no haya efectuado la propuesta de los microemprendimientos productivos en el momento en que se liquidó la fábrica en lugar de "dejar transcurrir 14 meses sin dar respuestas a la crisis generada". Los vecinos cerraron su declaración asegurando que "reafirmamos la decisión de mantener la ocupación (del municipio) hasta tanto se logren las soluciones definitivas al tema".

El ministro Rodríguez anunció por su parte que su propuesta será concretada en conjunto con el gobernador radical de Río Negro, Horacio Massaccesi, y con el intendente de Sierra Grande, Miguel Angel Palferró, quien ayer por la tarde mantuvo una prolongada entrevista con el viceministro del Interior, Gerardo Conte Grand, para buscar una salida a la crisis de su comuna.

Le empresa Hipasam fue liquidada en enero de 1992 y desde entonces se prometió su privatización y pronta reapertura, la instalación de una unidad militar para aprovechar la capacidad ociosa por el cierre de la mina, y la creación de una zona franca para incentivar las inversiones, entre otras medidas de fomento. Pero nada de esto se concretó y en los 14 meses transcurridos la población de Sierra Grande se redujo de 12.000 a 4500 personas, a raíz de la falta de trabajo.

El próximo fin de semana el obispo de Viedma, Miguel Hesayne, celebrará una misa en la localidad, invitado por los pobladores. El prelado visitó Sierra Grande en varias oportunidades para expresar su solidaridad con los trabajadores, y no ahorró críticas en sus cartas y homilías hacia la política económica del gobierno nacional.

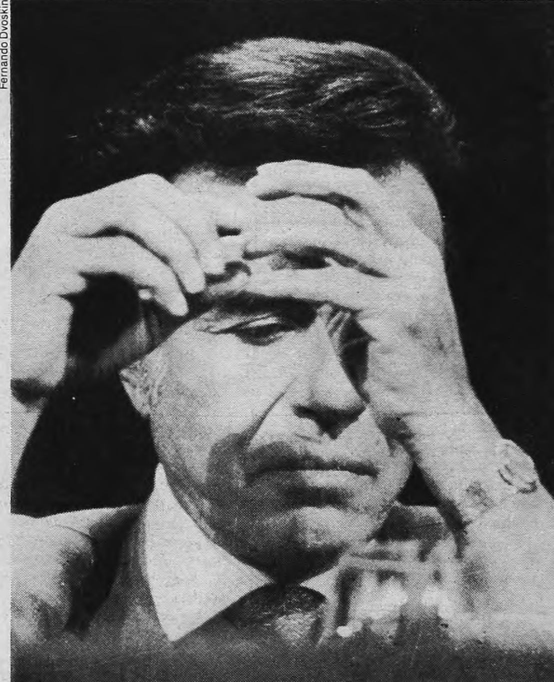
La comunidad rionegrina también recibió con aplausos las declaraciones del gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, sobre la necesidad de convocar a "un frente común patagónico" para enfrentar la política económica del poder central, "cuyo ejemplo más descarnado es lo que está sucediendo en Sierra Grande".



# SIN

En una entrevista otorgada a la agencia española EFE, el presidente Menem aseguró que la continuidad de su gobierno después del '95 es lo único que puede mantener el rumbo económico. También reconoció que él sabía que algunas partes del Cóndor II iban a terminar en Estados Unidos.

**El presidente Carlos Menem advirtió que las transformaciones económicas realizadas por su gobierno sólo se mantendrán si "gente de nuestra causa, de nuestro movimiento, (es) la que continúe con la gestión gubernamental", porque el radicalismo "tiene planes totalmen-**


Fernando Dvoskin

**Carlos Menem insiste con que es él o el caos.**
*"La UCR lleva incertidumbre a quienes inviertten en el país."*

## Opinión

*Por Horacio Verbitsky*

## Cámpora

Hoy se cumplen veinte años de las elecciones del 11 de marzo de 1973, que el peronismo ganó con la consigna "Cámpora al gobierno, Perón al poder". Tal esquema ha capturado la imaginación del menemismo, sin considerar su viabilidad.

Entonces habían pasado 18 años de marginación forzosa del peronismo de la vida institucional durante los cuales el desafío, simultáneo aunque no coordinado, de la guerrilla, de la masiva movilización social y de la concertación política partidaria, se había cifrado en la persona de Perón. De ese modo, la proscripción por decreto del único candidato indiscutible introdujo una profunda distorsión en el proceso político. Perón recurrió a Héctor J. Cámpora, bautizado El Tío, un hombre valiente y digno, de formación conservadora pero sensible a los nuevos aires que jaqueaban a la dictadura, quien se puso a la cabeza de un profundo proceso de renovación generacional e ideológica.

Cerca de un millón de personas se volcaron a las calles en noviembre de 1972, cuando Perón desoyó las advertencias de la dictadura militar y de buena parte del aparato político y sindical peronista y regresó a la Argentina. Durante un mes el poder real se desplazó hacia la casa que ocupó en el barrio de Vicente López, escenario de una conmovedora procesión popular. Los testimonios de afecto eran también culto a la justicia social y a la soberanía popular. Lo profesaban las personas más humildes, añorantes de los días felices, cuando la distribución del ingreso se hacía por mitades entre patrones y trabajadores; los ciudadanos que padecieron en sus derechos las consecuencias del avasallamiento de las instituciones republicanas y los jóvenes crecidos en un país donde la razón de la fuerza era Ley Suprema.

Ese complejo proceso político, y los acontecimientos posteriores a aquella noche de gloria en que multitudes apasionadas corearon ingenuas en las principales ciudades del país: *Se van/ se van/ y nunca volverán*, encierran lecciones para el presente.

Hoy Menem no está proscripto, salvo que se pretenda calificar así al juramento que prestó de cumplir y hacer cumplir la Constitución y las

## MENEM: "LA UCR ES LA INCERTIDUMBRE"

# MI, LA OSCURIDAD

**te distintos", que "llevan incertidumbre a quienes han invertido y están invirtiendo en nuestro país". Por otra parte, admitió que sabía que los componentes del misil Cóndor II enviados a España tenían como destino final Estados Unidos, pese a declaraciones en contrario efectuadas por el canciller Guido Di Tella, y defendió la privatización de Aerolíneas, cuyas consecuencias negativas —aseguró— habrían sido magnificadas por "nuestros adversarios políticos" (ver recuadro).**

Menem concedió una entrevista exclusiva a la agencia estatal española EFE, con miras a la visita que realizará a Madrid el 29 de marzo próximo. En ella defendió la continuidad del oficialismo al frente del Estado y, sobre todo, la suya propia, ya que se mostró confiado en obtener la reforma de la Constitución Nacional para que se incluya la cláusula que habilite su reelección como Presidente.

Según Menem, la reforma económica encarada por su administración se mantendrá "en tanto y en cuanto sea gente de nuestra causa, de nuestro movimiento, la que continúe con la gestión gubernamental". En cambio, la UCR —afirmó— "tiene planes totalmente distintos, que hacen a la anulación o a la revisión de todo lo que hicimos nosotros" y, por ello, "llevan incertidumbre a quienes han invertido y están invirtiendo en nuestro país".

En el mismo sentido, se mostró convencido de que "vamos a obtener los dos tercios del Parlamento" para aprobar la convocatoria a una convención constituyente que reforme la Carta Magna argentina, gracias al apoyo de los partidos provinciales y otros aliados. Por esa razón, descartó la convocatoria a un plebiscito sobre la reforma, que, pese a ser un proyecto oficial ampliamente comentado en su momento, atribuyó a la oposición.

"Ese es otro de los argumentos que utiliza un sector de la oposición, a los efectos de amortiguar en parte el tremendo impacto que va a significar el triunfo del justicialismo en las elecciones de septiembre", declaró. Menem ha sostenido que una eventual victoria en los comicios legislativos implicaría un espaldarazo para su pretensión de ser reelegido en 1995.

El jefe de Estado también atribuyó a la oposición el escándalo suscitado por las características de la privatización de Aerolíneas Argentinas —que fue a dar a manos de la compañía estatal española Iberia— y por las deficiencias en su actual servicio, denunciadas por usuarios y legisladores, y admitidas por funcionarios de Economía.

Para Menem, en cambio, tales problemas fueron magnificados por "nuestros adversarios políticos", porque "los vuelos están siendo mejorados, las frecuencias están funcionando bien y la atención a bordo, que era lo que preocupaba a mucha gente, en este momento está prácticamente normalizada". Las protestas del gremio de azafatas y comisarios de a bordo sólo fueron contenidas por disposiciones del Ministerio de Trabajo, ya que siguen en conflicto por el licenciamiento de 775 personas y han amenazado con retomar las medidas de fuerza. Pese a ello, el Presidente concluyó que al tema Aerolíneas "lo estoy dando ya por superado".

Por otro lado, admitió que el Gobierno Nacional sabía que las partes del Cóndor II enviadas a España tenían como destino final los Estados Unidos. Cuando se supo que, en realidad, los componentes no quedarían en manos del Instituto Nacional español de Tecnología Aeroespacial (INTA), sino que fue a dar a un misterioso puerto norteamericano, el canciller Guido Di Tella se limitó a observar que lo que hicieran los españoles con las partes no era asunto de la Argentina.

En cambio, Menem aseguró que el viaje final a Estados Unidos "estaba previsto" y explicó que era la garantía de que Argentina "terminaba con ese proyecto, que por otra parte no nos servía de nada. ¿Con quién vamos a ir a pelearnos? ¿A quién le vamos a tirar un misil de esta naturaleza?", se preguntó el mandatario.

## Otro accidente en Aerolíneas

Un avión de Aerolíneas Argentinas que se dirigía el martes por la noche de Buenos Aires a Los Angeles tuvo que interrumpir su viaje a los 45 minutos de vuelo porque el parabrisas se astilló. El comandante de la nave ordenó regresar al aeropuerto de Ezeiza, lo que demoró la partida 12 horas. El accidente, según técnicos de Aerolíneas, es poco frecuente y se debería a una diferencia de presión o al impacto de algún cuerpo extraño sobre la lámina de un milímetro de espesor que recubre el vidrio, de una pulgada.

## al gobierno

leyes. Una porción nunca inferior a la mitad de la sociedad no anhela el regreso de un ex presidente, expulsado en forma violenta del gobierno obtenido en buena ley, sino el alejamiento al concluir su mandato de quien ya ocupa el poder, desde el cual ha suprimido el Estado de bienestar que Perón instauró. Tampoco la digitación de candidatos estrambóticos, que serían votados si él lo ordenara, como el Hermano Eduardo o el contador Erman González, forma parte del reino de lo posible. No hay en 1993 un Cámpora que pueda ocupar por mérito propio un lugar en el corazón de la gente. Sólo amanuenses y cajeros. Porque, verdad evidente, Menem no es Perón.

Aun cuando un milagro repitiera la manganilla de 1973, las nefastas consecuencias que tuvo para el país deberían desalentar la ilusión. El peronismo, excluido del sistema y satanizado como el Mal absoluto, regresó como su salvador en cuanto una amenaza menos abstracta ocupó la escena, pero en condiciones que aseguraban su fracaso.

Intrínsecamente débil por el origen de su mandato, Cámpora no pudo sostenerse. La lucha por el poder se desató devastadora a su alrededor hasta que fue forzado a renunciar mediante un golpe de palacio. El presidente del Senado, Alejandro Díaz Bialet, fue exportado de urgencia al Africa, de modo que se hiciera cargo de la presidencia el Hombre de las trescientas Corbatas, yerno de José López Rega, y convocara a nuevas elecciones en las cuales Perón pudo ser elegido presidente, pero su pobrecita esposa resultó vice. Librada a sus contradicciones internas, la formidable coalición insinuada en los años de aquella dictadura saltó en pedazos. Los sueños revolucionarios, abrigados del Cordobazo en adelante, fueron sustituidos por una pesadilla contrarrevolucionaria, con la Triple A primero y la dictadura militar después. Sus consecuencias de reestructuración económica, regresión política, degradación moral y desintegración social se prolongan hasta el presente.

Ningún aprendiz de brujo debería convocar a estos fantasmas.

# Pura coincidencia: La Rioja es la provincia más subsidiada

*El 60 por ciento de la ayuda que el Tesoro nacional prodigó en 1992 al interior fue para los riojanos. Otra buena tajada se llevó la intervenida Corrientes. Globalmente hubo más gasto y menos déficit.*

**(Por Marcelo Zlotogwiazda) La Rioja, Corrientes, Tierra del Fuego y Entre Ríos fueron las únicas provincias que en 1992 recibieron préstamos del Tesoro nacional, por un total de 77 millones de pesos. La provincia natal de Carlos Menem fue la más favorecida de las cuatro con 46 millones, seguida con 15 por Corrientes, que permanece intervenida desde febrero del año pasado.**

De acuerdo con un informe especial que la consultora M&S incluyó en la última entrega a sus clientes, las finanzas de las 23 provincias tuvieron el año pasado una sensible mejoría. De un déficit global de 1156 millones en 1991 pasaron a 364 millones en 1992.

Por el lado de los ingresos, las provincias se beneficiaron a través de la coparticipación tributaria del notable aumento en la recaudación de la DGI: los 6903 millones que recibieron por ese concepto en 1991 saltaron un 46,4 por ciento en 1992 hasta ubicarse en 10.106 millones. Mayor aún fue el incremento en los recursos obtenidos con tributos provinciales, que subieron un 56 por ciento, de 3445 millones en 1991 a 5372 el año pasado.

Fue tanto el margen ganado que las provincias achicaron el déficit conjunto, aunque elevaron sus gastos en un 24 por ciento, de 14.588 millones el anteaño a 18.114 en el '92.

No obstante el saneamiento que se observa a nivel global, el análisis individual muestra situaciones muy dispares. Por ejemplo, el informe de Carlos Melconian y Rodolfo Santángelo enfatiza que "hay casos realmente extremos de provincias que dependen masivamente de la coparticipación y de las transferencias del gobierno central: Santiago del Estero, Catamarca, Chaco, Formosa y La Rioja sólo tienen entre el 9 y el 13 por ciento del total de sus recursos generados en sus propias provincias". Como contrapunto, Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba se autofinancian en alrededor del 50 por ciento.

Una conclusión llamativa que se desprende del trabajo es que el gobierno central ha aplicado criterios discriminatorios a la hora de otorgar préstamos del Tesoro nacional, ya que pese a que fueron 15 las que registraron déficit, sólo 4 recibieron asistencia crediticia.

Como viene ocurriendo en los últimos años, la privilegiada entre las favorecidas fue La Rioja. Corrientes también recibió una suculenta ayuda, asociada con el gran pero inútil empeño que puso el Ejecutivo nacional para que la intervención de Claudia Bello desembocara en un triunfo oficialista. Las otras dos privilegiadas fueron Tierra del Fuego con 10 millones y Entre Ríos con 6, la primera gobernada por un partido provincial y la otra por el peronista Mario Moine.

Fernando Dvoskin




**Bernabé Arnaudo, gobernador de La Rioja.**
*Embolsó 46 de los 77 millones con que el Tesoro auxilió a las provincias.*

## Palito cumple tomando empleados

Pese a que el número de empleados públicos provinciales se redujo el año pasado un 1,5 por ciento —de 1.014.200 a 999.100—, el gasto en personal aumentó el 27,9 por ciento —de 7.615 a 9.595 millones—, de lo que en principio se deduce que subieron los salarios.

- Entre las provincias que racionalizaron el empleo público se destacan Buenos Aires y Entre Ríos (3,7 por ciento), Catamarca (4,0), Formosa (6,7) y Santa Cruz (8,7).
- En la otra punta, Tucumán aumentó el plantel en un 5,6 por ciento (de 41.400 a 43.700), y San Juan en un 3 por ciento (de 23.400 a 24.100).
- Si se toma como punto de comparación el año 1983, se percibe que desde la reinstauración democrática el empleo público provincial subió en un 45.6 por ciento, de 686.000 a algo más de un millón. Las tres que más engordaron fueron Tierra del Fuego con el 200 por ciento, Neuquén con el 101, y La Rioja con el 77,3.
- **El máximo de personal ocupado en las provincias se alcanzó en 1990 con 1.018.300. Ya van dos años consecutivos de caída.**
- **Ninguna de las 23 redujo el año pasado el gasto en personal.**
- **Sobresalen los aumentos de Tierra del Fuego (73 por ciento) y Corrientes (64,3).**

AUMENTO DE INGRESOS BRUTOS

## Bouer dice que Cavallo le dio el sí

**En medio de fuertes críticas del sector comercial contra el reciente aumento en el Impuesto a los Ingresos Brutos dispuesto por la Municipalidad de Buenos Aires, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, cuestionaría hoy la medida frente al presidente Menem durante la reunión del gabinete nacional, en la que concentrará sus esfuerzos en imponer su criterio en cuanto al modo de lograr una reducción del gasto del 10 por ciento en las distintas jurisdicciones administrativas. Hasta última hora de anoche estaba pendiente una conversación entre el intendente Saúl Bouer y Cavallo para limar asperezas. Sin embargo, fuentes de la Subsecretaría de Comunicación de la comuna descartaron ante *Página/12* que existan roces entre ambos funcionarios. "Los quieren hacer pelear, cuando está claro que si el intendente aprobó esta medida fue con el visto bueno del ministro", se quejó el funcionario consultado.**

La Federación del Comercio de la ciudad de Buenos Aires emitió ayer un comunicado en el que manifiesta su "preocupación" por la medida que elevó las alícuotas de Ingresos Brutos a las ventas mayoristas y minoristas de alimentos, entre otros rubros, porque "incidirá en los costos de la actividad comercial". La entidad informó que le pidió una audiencia "urgente" al secretario de Hacienda y Finanzas municipal, Julio César Aguilar, para "considerar en profundidad" el tema.

Por su parte, el titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias, Osvaldo Cornide, calificó como "confiscatorio" al mencionado impuesto y cuestionó que "se siga aumentando la tasa a quienes pagan en lugar de combatir la evasión" que, según sus cálculos, estaría entre el 30 y el 40 por ciento.

Justificando los aumentos, el concejal justicialista Héctor Menéndez, titular de la Comisión de Hacienda de la Legislatura comunal, corrigió ayer los porcentajes que la propia Municipalidad había informado el día anterior y explicó que al gravar la venta mayorista con un 3 por ciento "se vuelve a los niveles históricos que pagaba el sector, ya que sólo el año pasado se le había reducido la alícuota al 1 por ciento, y en definitiva no incidirá en los precios porque hay muy pocos establecimientos de ese tipo dentro de la Capital".

Con respecto a los supermercados, con fuerte peso en el canal minorista, el edil opinó que "no necesitan trasladar el aumento de medio punto en la alícuota porque expenden todo tipo de productos, no sólo comestibles", rubro al que afecta el incremento dispuesto.

## Otra banda

Anoche el ministro Cavallo aprobó el pliego para licitar la segunda banda de telefonía móvil en el interior del país. A tal efecto, el país será dividido en dos zonas, Norte y Sur (excluyendo el área metropolitana), que no podrán entregarse a un mismo ganador. La adjudicación se decidirá sobre la base de la mayor cobertura dentro y fuera de las zonas obligatorias y el menor plazo de puesta en marcha del servicio. Telefónica y Telecom están fuera de esta puja, ya que tienen asegurada la primera banda y podrán empezar a operarla a los dos años de esta preadjudicación.

## La pizarra de la City

- *Dólar:* 0,9990 pesos
BCRA: no operó
Ventas en marzo: 4,8 millones
Compras: 46,9 millones
Saldo: 42,1 millones
- *Tasas:*
P. fijo 30 días: 1,1% mensual
Call: 4,5% anual
Descubiertos: 5,2% mensual
- *Bónex en dólares:*
Serie 84: 96,30 (+0,7%)
Serie 87: 87,40 (+0,8%)
Serie 89: 79,30 (+0,8%)
- *BOCON:*
En pesos: 48,10 (+0,6%)
En dólares: 48,80 (+0,4%)
- *Bolsa:*
Indice general: +2,7%
MerVal: 379 puntos (+4,3%)
Saldo mensual: -2,6%
Alzas: 34
Bajas: 5
S/C: 12
Volumen: $ 31.125.834
- *Acciones:*
Francés: 9,55 (+2,7%)
Galicia: 5,03 (+2,7%)
Alpargatas: 0,74 (+3,5%)
Astra: 2,26 (+6,1%)
Celulosa: 0,37 (+4,2%)
Com. del Plata: 4,15 (+3,2%)
Ipako: 1,74 (+7,4%)
Molinos: 5,45 (+3,8%)
Pérez Companc: 6,01 (+5,8%)
CIADEA: 28,20 (+5,6%)
Telefónica: 3,34 (+1,5%)
Telecom: 2,87 (+1,8%)
- *Lo destacado:*
Importante suba de las acciones
La plaza de bonos continuó muy animada.



**EDICTO**
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31, secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don JORGE SALVADOR SANS. Buenos Aires 11 de febrero de 1993.
Adolfo Ricardo Leyba, secretario




**EDICTO**
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 39, sito en Paraguay N° 1457, piso 3°, Capital Federal, cita a ANA MIRIAM PATRICIA PEREIRA TRIAY para que dentro del término de cinco días comparezca a reconocer la firma que le atribuye la parte actora en los autos "SOCIEDAD MILITAR SEG. DE VIDA INST. MUTUALISTA c/PEREIRA, MARCELO S. Y OTRA s/PREPARA VIA EJECUTIVA", bajo apercibimiento de dársela por reconocida en caso de incomparecencia. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 30 de diciembre de 1992.
Horacio Oscar Sterin Carmona, secretario

**CONVOCATORIAS Y REMATES**
La escribana Sara Rudoy de Imar, con oficinas en Paraná 489, piso 10°, Of. 59, Cap. Fed., hace saber por cinco días que la sociedad EUROMEETING INTERNACIONAL S.A. sucursal argentina con domicilio en la calle Malabia 2151, Capital Federal, transferirá bajo el régimen de Ley 11.867, a EUROMEETING INTERNACIONAL S.A., domiciliada en Malabia 2151, Capital Federal, el FONDO DE COMERCIO, dedicado a asesoramiento a empresas periodísticas, organización de eventos empresariales, realización de actividades promocionales y servicios de marketing, ejerciendo mandatos, representaciones, comisiones, consignaciones, relacionadas con su objeto. Reclamos de ley en mis oficinas. Reg. Not. Paraná 489, piso 10°, of. 59, Capital Federal.

CREDITO SUBSIDIADO PARA PYMES

# Chicas no convienen

*La falta de interés de la banca privada en las pequeñas empresas quedó confirmada al licitarse el primer cupo de préstamos con subsidio. La banca oficial salvó el partido.*

**(*Por Julio Nudler*) Que a la banca privada no le interesa financiar a las PYME quedó ratificado ayer con la licitación del primer tramo de crédito con subsidio oficial, parte del pomposamente denominado Plan Trienal de Fomento y Desarrollo de las Pequeñas y Medianas Empresas. La Secretaría de Industria y Comercio bien podría haberse ahorrado la molestia, teniendo en cuenta que sobre los 133,4 millones de pesos en potenciales préstamos que subvencionará el Fisco, 106,4 millones corresponden a bancos estatales. En otros términos, los bancos privados se adjudicaron apenas el 20,2 por ciento del tramo, determinado éste por una tasa de corte del 16 por ciento anual, de la que habrá que restar los 4 puntos de subsidio para llegar al costo que afrontarán los tomadores de esta financiación.**

Aunque sin mostrarse eufórico ante este resultado, Juan Schiaretti dijo anoche a **Página/12** que consideraba "auspiciosa" la participación de los bancos privados: "Teniendo en cuenta que sólo le prestan a las PYME en descubierto, cobrándoles entre 4 y 6 por ciento mensual, que se muestren dispuestos a darles créditos a 4 años con fondos propios al 16 por ciento anual es un gran avance". Lo cierto es que, aunque el costo financiero baja un 25 por ciento para las empresas por el subsidio (12 puntos en lugar de 16), ni así consideran los financistas que valga la pena tener estos deudores en su cartera.

Tampoco es seguro que los 133,4 millones se presten efectivamente, ya que los bancos no asumen ningún compromiso de hacerlo. Su único "castigo" si no concretan esos créditos es que no podrían presentarse en las siguientes licitaciones. Para ofertar en la segunda deberán haber colocado como mínimo la mitad del cupo obtenido en la primera, y para concurrir a la tercera deberán demostrar que prestaron íntegramente el contingente de la primera y la mitad de la segunda. A lo largo de este año se licitará un cupo crediticio total de 1300 millones de pesos, lo que supone un costo fiscal de 52 millones. No hay cronograma fijo porque la SIC quiere ir viendo cómo se comporta esta línea de financiación, el 80 por ciento de la cual debe destinarse a bienes de capital, exigiendo garantía prendaria. El tramo ayer acordado sólo implica para el erario un compromiso por 5,3 millones, que el Central irá desembolsando mensualmente a los bancos contra el devengamiento de los intereses.

El tramo de la víspera quedó repartido entre 13 bancos, con fuerte predominio del Nación, que se adjudicó 50 millones de pesos, y del Provincia de Buenos Aires, con 30 millones. Los bancos provinciales de Córdoba (10,4 millones de pesos), Santa Fe (10) y La Pampa (6) completaron el pelotón oficial. El Galicia punteó entre los privados con 10 millones adjudicados (había hecho también otra oferta igual, pero pidiendo 17 por ciento). Algo calcado (¿mera casualidad?) les ocurrió al Río y al Crédito Argentino: ofrecieron 10 millones y entraron con 5 porque se repartieron entre el 16 y el 17 por ciento. En cuanto a la banca cooperativa, brilló por su casi total ausencia entre los adjudicatarios: sólo entraron los bancos Almafuerte, Local, Credicoop y Bica, con un total de 4,4 millones de pesos. Varios ofertaron tasas que excedieron la de corte. "Me sorprende que los cooperativos leS cobren tanto a las PYME ", comentó Schiaretti.

Cada banco cobrará la tasa que ofertó. En esto, una vez más Rodolfo Frigeri le mojó la oreja a Aldo Dadone, ya que el Provincia cargará un 15,50 por ciento contra los 16 puntos redondos que aplicará el Nación. ¿Otra casualidad?: la tasa pretendida por Dadone fue la resuelta como corte por Cavallo tras mirar las ofertas.

De haberse aplicado el sistema holandés que se usó para subastar las acciones telefónicas (cada apostador pagaba el precio de corte y no el por él ofertado, lo cual infló los precios ofrecidos), en esta ocasión se hubiesen inducido menores tasas. Pero no: esta vuelta rigió el sistema inglés y cada banco cobrará la tasa por él propuesta.




**Aldo Dadone, presidente del Banco de la Nación.**

*Entre él, Frigeri y tres bancos provinciales atraparon el 80 por ciento.*

BOOM DE LOS TITULOS PUBLICOS

# Siempre se vuelve al primer amor

**(*Por Alfredo Zaiat*) Primero fue sorpresa, luego bronca por haber estado fuera del negocio. Los financistas quedaron descolocados del actual miniboom de los títulos públicos porque la mayoría no esperaba un crecimiento de las cotizaciones como el que se está dando en el último mes y medio. Esta racha fue aprovechada —e impulsada— por inversores del exterior. Ayer los bonos siguieron su marcha ascendente, alcanzando niveles similares a los de junio pasado, cuando tocaron su máximo. Los Bónex, por ejemplo, mejoraron ayer en promedio 1,2 por ciento, tendencia que se extendió al resto de los papeles.**

En febrero los títulos públicos encabezaron el ranking de inversiones, y amenazan con repetir este mes. El asombro de los operadores por este comportamiento del mercado queda de manifiesto cuando apuntan que los bonos tuvieron su hora de gloria hace diez meses en el mismo momento en que el MerVal —índice de las principales acciones— había tocado los 900 puntos. En esta oportunidad, en cambio, se dispararon los títulos pero los papeles empresarios están sumidos en un cono de sombra —ayer, no obstante, después de varias jornadas negativas, las acciones reaccionaron con una suba del 4,3 por ciento—.

"El globo de los bonos no se va a pinchar, pero creo que ya no hay aire en la plaza para seguir inflándolo", sostuvo Fabián Jungman, del Banco Interfinanzas, quien reconoció que fue sorprendido por la suba de las paridades. El banquero no está muy convencido de la continuidad de este repunte, y para explicar su aprensión señala que le resulta "llamativo que los bonos Brady no hayan acompañado el presente boom".

Varias son las razones que se exponen en el mercado para explicar el fenómeno. La gerencia financiera del Banco Quilmes elaboró un informe a pedido de este diario en el que enumera los motivos de la suba de los bonos: los abundantes fondos excedentes en el mercado —la profusa liquidez derrumbó el call al 4,5 por ciento anual— se volcaron a los títulos. Además, el trabajo del Quilmes, elaborado por el jefe del departamento económico de la entidad, Carlos Pérez, destaca que la caída de la tasa de interés estadounidense "vuelve más atractivos los retornos de los títulos públicos". Y, por último, indica que la próxima formalización del Plan Brady significará "una mejor calificación del riesgo argentino".

Manuel Pomar, de Merchant Bankers Asociados (MBA), remarcó el efecto de la caída en la tasa de los bonos del Tesoro norteamericano sobre la plaza local: desde que asumió Bill Clinton la renta de esos títulos a 30 años descendió de 7 1/4 a 6 3/4.

Agregó, en ese sentido, que los operadores del exterior apuestan a los bonos argentinos en busca de tasas más atractivas. Pomar apuntó, además, que los brokers estiman que la brecha de rentabilidad que separa los papeles locales de los mexicanos (cinco puntos) se deberá achicar a lo sumo a un punto. Por otro lado, afirmó que el mercado no tiene dudas de que el Gobierno conservará el superávit fiscal necesario para hacer frente al pago de sus deudas documentadas, y que en lugar de emitir más bonos asumirá una estrategia de cancelación de pasivos.

Con respecto a la perspectiva de los bonos, la mayoría de los banqueros piensa que las cotizaciones están próximas a alcanzar su techo. A la hora de los consejos, Pérez afirmó que los Bónex '89 y los BOTE I y II son alternativas de "riesgo moderado", aunque los últimos tienen una menor liquidez. El bono preferido de los banqueros es el BIC V, que si bien ofrece un excelente rendimiento, con un buen flujo de fondos, implica asumir riesgo cambiario debido a que está emitido en pesos. Pese a la atracción que ejercen en la actualidad los títulos públicos, los viejos operadores del mercado recomiendan prudencia a pequeños y medianos inversores para que no lleguen tarde a la fiesta, pues de ahora en más será muy difícil conseguir una interesante ganancia de capital.

## El nuevo festival de bonos

| Título | Renta | Renta a pagar | Amortización de capital | Plazo (años) | Moneda |
|---|---|---|---|---|---|
| BIC V | 1/4/93 | Call + 0,9% | 0,85% | 10 | $ |
| BOCREX 1 | 25/9/93 | 12% | 100,00% | 5 | $ |
| BOCREX 3 | 26/9/93 | 12% | 100,00% | 4 | $ |
| Bónex '84 | 20/6/93 | Libor 180 días | 12,50% | 10 | U$S |
| Bónex '87 | 7/3/93 | Libor 180 días | 12,50% | 10 | U$S |
| Bónex '89 | 28/6/93 | Libor 180 días | 12,50% | 10 | U$S |
| BOTE 1 | 31/5/93 | Libor 90 días | 6,00% | 10 | U$S |
| BOTE 2 | 1/6/93 | Libor 90 días | 6,00% | 5 | U$S |
| BOCON Prev. | 1/5/97 | Caja de ahorro | 2,00% | 10 | $ |
| BOCON Prev. | 1/5/97 | Libor 30 días | 2,00% | 10 | U$S |
| BOCON Prov. | 1/5/97 | Caja de ahorro | 0,84% | 16 | $ |
| BOCON Prov. | 1/5/97 | Libor 30 días | 0,84% | 16 | U$S |







## SPINOZA

El Gobierno envió a la Comisión de Acuerdos del Senado una solicitud para que "revea el acuerdo que ese cuerpo otorgó oportunamente a Oscar Spinoza Melo" como embajador extraordinario y plenipotenciario. El pedido de desafuero —firmado por el presidente Carlos Menem— se precipitó después de que la Cámara del Crimen confirmara el lunes último la prisión preventiva dictada contra el diplomático por el delito de tenencia de armas de guerra. Al mismo tiempo, Spinoza Melo tiene abiertos varios sumarios administrativos en la Cancillería por protagonizar hechos escandalosos, como la supuesta extorsión a políticos y empresarios chilenos mientras se desempeñaba como embajador en Santiago de Chile.

## Duhalde vs. SUTEBA

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde salió ayer al cruce de la denuncia sobre falta de maestros realizada por el SUTEBA: sostuvo que el gremio de base de CTERA lanzó la acusación "sin la debida información" y responsabilizó por este problema a los consejos de escuela. El mandatario advirtió que si esos organismos "no funcionan bien, habrá que intervenirlos", aunque aseguró que la situación creada por la falta de docentes "se está normalizando".

# De su bolsillo, la UBA pagará un plus salarial

*Docentes y no docentes de la UBA pasarán a cobrar este año un plus salarial que saldrá del presupuesto de esa casa de estudios.*



**Oscar Shuberoff, titular de la UBA.** Mario Manusia

*Opción para "repartir la miseria".*

*(Por Nora Veiras)* **En la primera sesión del año, los decanos, profesores, alumnos y graduados integrantes del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) decidieron invertir 20 millones de pesos del presupuesto '93 en el pago de plus salariales para docentes y no docentes. La resolución se traducirá en un incremento promedio del 50 por ciento para los magros sueldos del personal administrativo y de maestranza y en montos fijos —a cobrar en tres cuotas— que varían entre 120 y 450 pesos para los profesores. Más allá de los beneficios económicos, las disposiciones abonarán la discusión latente en la enseñanza superior: el Gobierno pretende que las universidades se hagan cargo de parte de la política salarial y los claustros se resisten porque "esto provocará la libanización del sistema y los conflictos explotarán puertas adentro".**

El secretario general de la UBA, Gustavo López, justificó la medida en que "todos los días se está yendo el personal más calificado, pero de ninguna manera significa deslindar la responsabilidad del Estado en la fijación de la política salarial; estos son incentivos que no solucionan los reclamos". El personal no docente viene pugnando desde el año pasado por el pago de un 8 por ciento de incremento que deberían afrontar las universidades. En agosto, un plenario del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) rechazó el acuerdo del gremio (FATUN) con Educación. Sin embargo, la presión sindical obligó a hacerse cargo a las universidades de El Litoral (Santa Fe), del Centro (Tandil), Misiones y Río IV, mientras Buenos Aires, San Luis, La Plata y el Nordeste dieron cuotas extraordinarias para descomprimir el conflicto. En cambio, la Federación de Docentes Universitarios (CONADU) cuestiona este mecanismo porque "legitima las diferencias entre universidades y, además, le permite al Gobierno deslindarse de los reclamos salariales".

La compleja trama de las resoluciones votadas ayer por el cuerpo que preside el rector Oscar Shuberoff se funda en el decreto 1215, firmado por el presidente Carlos Menem a mediados del '92. Esa norma autoriza la aplicación de plus. Después de un minucioso análisis, los consejeros porteños decidieron invertir 10 millones de los 254.363.310 pesos de su presupuesto en la mejora para los 6000 no docentes y otros 10 millones para estimular a unos 20.000 profesores. En el caso de los no docentes si tienen un solo cargo, si logran una calificación de 7 puntos y cumplen una asistencia perfecta (se contemplan maternidad, paternidad o muerte de familiares) recibirán de la categoría 1 a 4, 140 pesos (el sueldo promedia los 170, es decir que equivale a un incremento del 80 por ciento); la 5 y 6, 150; la 7 y 8, 180; la 9 (jefes de departamentos), 250 pesos; la 10 (directores), 350 y la 11 (director general) 500 pesos sobre un sueldo inicial de 800.

El régimen para los docentes tiene varias facetas. Para actualización bibliográfica y material didáctico recibirán dos asignaciones de 100 pesos a cobrar en abril y setiembre; por doctorados y maestrías embolsarán 180 pesos en tres cuotas (mayo-octubre y noviembre) y aquellos docentes a cargo de cursos y que el titular evalúe su desempeño cobrarán también en tres pagos 450 pesos (titular), 390 (asociado), 330 (adjunto), 270 (jefe de Trabajos Prácticos), 210 (ayudante de primera y profesores de secundario con más de 12 horas), 150 (ayudante de segunda y profesores con menos de 12 horas) y 120 pesos (preceptores). Los concursados obtendrán también un 10 por ciento más. "Tratamos de repartir la miseria", graficó un consejero.



ESCOBAR Y EL PJ SANJUANINO

# La batalla del Alamo

*(Por Ricardo Casares, desde San Juan)* **El ministro de la Producción de esta provincia, Jorge Alberto Orellano, acusó ayer ante la Justicia al depuesto gobernador Jorge Escobar de sustraer 4000 álamos y 500 plantas ornamentales de los viveros estatales, que habrían tenido como destino una finca del ex mandatario. La denuncia presentada ante la Justicia por Orellano forma parte de la estrategia diseñada por el gobierno sanjuanino para neutralizar las pretensiones de Escobar de lograr la intervención del justicialismo de este distrito —desde ayer a cargo del gobernador Juan Carlos Rojas— y obtener una candidatura a diputado nacional.**

Rojas asumió la presidencia del PJ sanjuanino en reemplazo de José Amadeo Comte Grand. El padre del viceministro del Interior, Gerardo Comte Grand, abandonó la conducción partidaria provincial junto con otros miembros del Consejo Justicialista sanjuanino que responden al despuesto gobernador. Escobar —alineado tras el senador Eduardo Menem en la interna nacional del peronismo— estaría trabajando en pos de la intervención para desplazar a Rojas, quien lo sucedió cuando fue separado de la gobernación.

La jugada de Escobar también apunta a mejorar sus posibilidades dentro de la interna justicialista sanjuanina para conseguir una candidatura a diputado nacional en las próximas elecciones. Para contrarrestar la inhabilitación de ejercer cargos públicos que le impuso la Legislatura de San Juan, el depuesto gobernador argumenta que, por ser un poder provincial, las decisiones de ese cuerpo deben interpretarse "restrictivamente", es decir, dentro del ámbito de su jurisdicción, lo que no imposibilitaría su postulación a un cargo electivo nacional.

La denuncia de Orellano es una de las formas con que el gobierno sanjuanino busca anular las aspiraciones de Escobar. En su presentación ante la Justicia, el ministro de la Producción responsabilizó al depuesto mandatario y a algunos de sus colaboradores más cercanos por la sustracción de 4000 álamos y 500 plantas ornamentales de los viveros estatales. Las plantas no habrían tenido otro destino que la finca El Portezuelo, propiedad de Escobar.

Orellano remitió su denuncia a un sumario administrativo realizado en la Subsecretaría de Agricultura de la provincia y solicitó el procesamiento de Escobar por los delitos de abuso de autoridad, violación de los deberes de funcionario público, peculado y por admitir dádivas. Además del depuesto gobernador, el ministro incluyó en la acusación a su antecesor en el cargo, Luis Giménez; al ex director de Recursos Renovables Eduardo Merlo; al actual jefe de Flora y Fauna, Arturo Peralta; y a un particular llamado Rodolfo Morales.

De acuerdo con la presentación, Merlo habría retirado las plantas de los viveros estatales entre el 2 y el 3 de octubre de 1992 para transportarlas en vehículos oficiales hasta la finca de Escobar, "en el momento en el que se encontraba presente el ex gobernador". Orellano asegura que la sustracción causa "uno de los efectos dañosos más significativos" porque implicó "la ruptura de la cadena de producción de los viveros de la provincia, ocasionando un profundo daño ecológico a ésta y al planeta".

LE EMBARGARON EL SUELDO A MENEM

# Zulema pasa por caja

*El 50 por ciento del sueldo que cobra Menem como presidente fue embargado para pagar los alimentos de Zulema Yoma, quien negó haber estado internada.*

**La jueza civil de San Isidro, Delma Cabrera, decretó el embargo del 50 por ciento del sueldo que Carlos Menem —que oficialmente es de 1800 pesos mensuales— percibe como presidente de la nación para cubrir los gastos de alimentos y manutención de su ex esposa, en una nueva instancia del litigio de divorcio que Zulema Yoma mantiene con el jefe del Estado. La decisión judicial se conoció al mismo tiempo que las versiones sobre la internación de la ex primera dama, quien habría permanecido hasta el jueves último en una lujosa habitación de la Clínica Suizo Argentina recuperándose de un cuadro depresivo agravado por trastornos cardíacos.**

Consultada por **Página/12**, Zulema se alegró por la resolución de la jueza Cabrera, pero negó rotundamente estar deprimida. "No, para nada, qué voy a haber estado internada... pero qué casualidad que justo que sale el fallo judicial se hable de mi internación", dijo la ex primera dama.

La desmentida de Zulema contrastó sin embargo con la ambigüedad de las declaraciones de una encargada del área Gerencia del sanatorio, Yolanda de Lopokip, quien no confirmó pero tampoco rechazó los rumores. "No lo puedo negar, pero lo que tampoco puedo hacer es confirmar, porque tenemos prohibido dar datos sobre los pacientes", respondió a este diario.

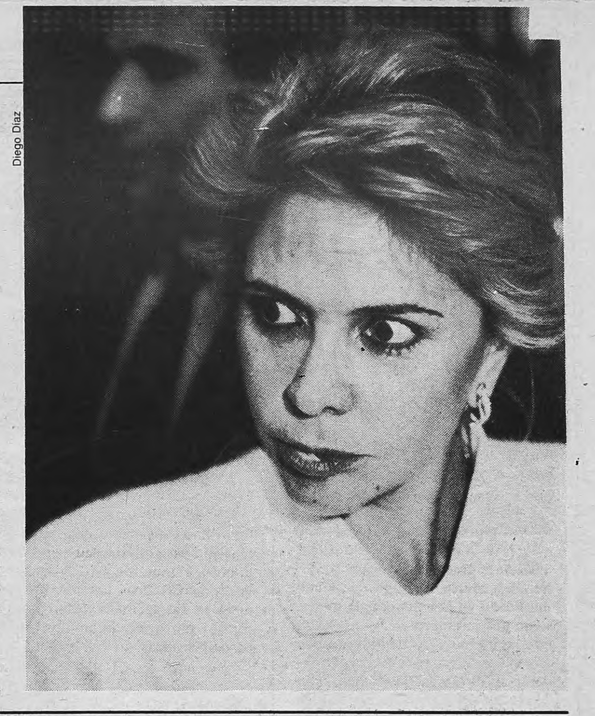
En tanto, el primero en enterarse de la resolución de la jueza Cabrera fue el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. A él estuvo dirigido el oficio en el que se le ordena descontarle a Menem el 50 por ciento del sueldo y depositarlo, dentro de los primeros cinco días de cada mes, en una cuenta judicial.

Menem y su esposa mantienen un conflictivo juicio de divorcio desde hace casi tres años, cuando Zulema Yoma y sus hijos, Zulema María Eva y Carlos Facundo, fueron desalojados de la residencia de Olivos en un operativo a cargo del brigadier Andrés Antonietti, amigo personal del Presidente y por entonces jefe de la Casa Militar. El episodio —que derivó en un escándalo— ocurrió durante una gira de Menem por el exterior, en junio del '90.

Por cuerda separada al litigio de divorcio —en el que sólo falta la sentencia definitiva—, Zulema demandó a Menem para que se haga cargo de los gastos de alimentos, ropa, esparcimiento y vivienda, en una causa que se inició en setiembre de 1991 y que concluyó con un fallo favorable a las pretensiones de la todavía legalmente esposa del presidente de la nación.

En primera instancia, la jueza Cabrera hizo lugar al reclamo de Zulema para que el jefe de Estado le pasara 12.500 dólares mensuales, retroactivos a la fecha de inicio de la demanda por alimentos, pero la Cámara Civil de San Isidro modificó el fallo y fijó en 8500 dólares la suma mensual, más los gastos que demande el mantenimiento del departamento que ocupa en la calle Posadas al 1500, en Barrio Norte.

A fines del año último, Menem depositó a nombre de Zulema la suma de 6500 pesos, pero la ex primera dama rechazó el dinero e insistió ante la Justicia con su reclamo de que se embargara el sueldo del presidente de la Nación, decisión que finalmente tomó ayer la jueza Cabrera.


Diego Díaz

**Zulema logró un nuevo fallo a su favor en la pelea con Menem.**

CASO MADERS

# El PJ apuesta a la interpelación

**El bloque de diputados de la Unión de Fuerzas Sociales, que integra el justicialismo, solicitó la presencia en el recinto del gobernador Eduardo Angeloz —una virtual interpelación— para que rinda cuentas de su actuación en el caso del asesinato del ex senador provincial Regino Maders. El juez Guillermo Johnson, por su parte, reveló que la "hipótesis más probable" que maneja en la investigación del asesinato del ex legislador radical es el "homicidio por encargo". Teresa Maders, hermana del ex senador, había asegurado que el asesinato se produjo a raíz de las denuncias que éste venía realizando por presuntas irregularidades en la privatización de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba, de la que era directivo. Sin embargo, Johnson agregó que instruye las causas de Maders y del tema EPEC y que "hasta este momento no hay elementos para vincularlas".**

En cumplimiento de las instrucciones impartidas por el gobernador Angeloz, el jefe de la Policía provincial, comisario general Fernando Bornancini, entregó ayer una nota a Johnson en la que le propone una nómina de efectivos para conformar un nuevo equipo de investigadores y le ofrece todos los vehículos de la repartición, equipos de comunicaciones y demás medios existentes. El magistrado, en tanto, dijo que por el momento "y hasta ver cómo marcha esta nueva etapa de la investigación", no necesita más ayuda por parte del gobierno provincial, que el martes puso a disposición de su juzgado la suma de 65.000 pesos.

La solicitud de los legisladores para la virtual interpelación a Angeloz fue hecha mediante un comunicado que bajo el título "Córdoba, una provincia bajo sospecha" destaca las declaraciones de Johnson como "sumamente graves" porque "han rozado todos los poderes y han puesto de manifiesto la falta de independencia del Poder Judicial". Estas afirmaciones fueron refutadas por el ministro coordinador, Luis Molinari Romero.




# TORRAGA Y SU ULTIMA CARTA

**(*Por R. C., desde San Juan*) Ayer prestó declaración en Tribunales Mario Torraga, principal implicado en la causa penal que se sigue por la muerte de 26 personas que ingirieron vino adulterado con alcohol metílico, mientras que la Federación de Viñateros de San Juan denunciaba por "incumplimiento de los deberes de funcionario y malversación de fondos" al titular del Instituto Nacional de Vitivinicultura, Eduardo Martínez. Ambos hechos dan las proporciones exactas de un problema en el que aún no se visualiza la solución apropiada y en el que están involucrados no sólo hechos criminales sino que también ponen en duda la capacidad y la disposición del Estado para asumir sus responsabilidades.**

Torraga ingresó al despacho del juez federal de San Juan, Leopoldo Rago Gallo, pasadas las 19.30 y, aunque al cierre de esta edición continuaba declarando, se elaboraban dos hipótesis sobre el contenido de su testimonio. Según una de ellas, Torraga se limitaría a continuar la línea de defensa que ya se perfiló en el testimonio del enólogo Armando Ribes, quien declaró desconocimiento total del tema y sugirió que la adulteración de vinos con metanol se produjo fuera de la bodega.

La otra hipótesis sostiene que el bodeguero admitiría su responsabilidad en la adulteración de vinos con alcohol metílico y daría el nombre del proveedor que —accidental o intencionalmente— le vendió metanol. También, de acuerdo con esta versión, Torraga denunciaría a inspectores y altos funcionarios del INV a los que realizó pagos para evitar los controles oficiales.

Por su parte, Rodolfo Mó, presidente de la Federación de Viñateros, declaró a **Página/12** que en el día de hoy presentará "pruebas documentales" ante el juez Rago Gallo donde queda demostrado que "el presidente del INV no cumplió con sus deberes de funcionario público y malversó fondos", al tiempo que pedirá que se investigue la posibilidad de que se juzgue a Martínez "como copartícipe de las muertes provocadas por envenenamiento con vinos Soy Cuyano y Mansero". La denuncia del titular de la Federación es un contraataque que apunta a Martínez, quien el martes pasado amenazó a la entidad vitivinícola con acciones legales "por injurias y calumnias" y la acusó de "emitir opiniones totalmente absurdas". El presidente del INV fue responsabilizado por la Federación de no efectuar los debidos controles a pesar de que se le había advertido oportunamente sobre la posibilidad de que se estuvieran produciendo adulteraciones de vinos en bodegas de San Juan y Mendoza, por lo que los viñateros exigieron su renuncia.

"Esta exigencia —apuntó Martínez— no surge de distintos sectores vitivinícolas de San Juan y Mendoza, sino que la hace justamente una entidad que identifico perfectamente bien y que desde hace un tiempo viene imputando cosas totalmente falsas, que no son actuales sino que datan desde hace mucho tiempo."

## Instituto en retroceso

En 1991, el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) contaba con un total de 960 empleados, repartidos en 37 delegaciones, pero durante el año pasado, desregulación mediante, entre retiros voluntarios, renuncias y despidos "encubiertos" —según la Asociación de Trabajadores del Estado— la planta de personal quedó reducida a 550 personas y 18 delegaciones vieron bajar sus cortinas. Hoy por cada inspector hay un empleado administrativo y los sueldos no superan los 350 pesos por mes.

| | Año 1987 | | Año 1992 | |
|---|---|---|---|---|
| Dependencia y área de influencia | Inspectores | Laboratoristas | Inspectores | Laboratoristas |
| Sede Central Mendoza (todo el país) | 37 | 22 | 19 | 29 |
| Delegación Mendoza (16 distritos de esa provincia) | 36 | 29 | 28 | |
| Delegación San Juan (toda la provincia) | 32 | 17 | 20 | 12 |
| Delegación San Martín (10 distritos de Mendoza y 7 de San Luis) | 33 | 27 | | |
| Delegación San Rafael (3 distritos de Mendoza, 1 de San Luis y parte de La Pampa) | 22 | 15 | 12 | 12 |
| Delegación Gral. Roca (provincias de Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego y Atlántico Sur y Antártida) | 11 | 9 | 6 | 4 |
| Inspectora Gral. Alvear (3 localidades de Mendoza) | 11 | 9 | | |
| Inspectora Valle de Uco (3 localidades de Mendoza) | 4 | | | |
| Delegación La Rioja (Catamarca y La Rioja) | 9 | 4 | 6 | 2 |
| Delegación Chilecito (5 distritos de Mendoza) | 10 | 6 | | |
| Delegación Buenos Aires (86 distritos) | 18 | 12 | 12 | 7 |
| Planta Puerto Buenos Aires | 3 | | | Sin operar |
| Delegación Bahía Blanca | 6 | | | Cerrada |
| Delegación Mar del Plata (38 partidos) | 3 | | 7 | |
| Inspectora de Tandil | 1 | | | Cerrada |
| Delegación Junín | 4 | | | Cerrada |
| Receptoría La Plata | | | | Cerrada |
| Inspectora Santa Rosa - La Pampa | 2 | | | Cerrada |
| Delegación Rosario (Santa Fe, Entre Ríos y 6 localidades de Buenos Aires) | 11 | 6 | 8 | 3 |
| Subdelegación Santa Fe (9 distritos de Santa Fe y 4 de Entre Ríos) | 2 | | 5 | |
| Inspectora Concordia | 2 | | | Cerrada |
| Inspectora Gualeguaychú | | | | Cerrada |
| Delegación Resistencia (Formosa, Chaco, Corrientes y Misiones) | 9 | 5 | 7 | 5 |
| Inspectora Sáenz Peña | 1 | | | Cerrada |
| Inspectora Paso de los Libres | 2 | | | Cerrada |
| Inspectora Posadas | 1 | | | Cerrada |
| Delegación Tucumán (Tucumán, Salta, Jujuy, Santiago del Estero y parte de Catamarca) | 7 | 7 | 5 | 4 |
| Subdelegación Salta | 2 | | | Cerrada |
| Subdelegación Cafayate (4 distritos de Salta, 1 de Tucumán y 6 de Catamarca) | 1 | | 4 | |
| Inspectora Catamarca | 1 | | | Cerrada |
| Inspectora Tinogasta (Tinogasta de Catamarca) | 1 | | 1 | |
| Inspectora Santiago del Estero | 1 | | | Cerrada |
| Delegación Córdoba (Córdoba, 2 distritos de San Luis y 4 de Santiago del Estero) | 11 | 8 | 7 | 5 |
| Inspectora de Villa Dolores | 2 | | | Cerrada |
| Inspectora de Río Cuarto | 1 | | | Cerrada |
| Inspectora San Francisco | 2 | | | Cerrada |
| Total | 296 | 34 | 193 | 83 |

RIESGOS DE UN NUEVO

# GENES

La Policía Federal identificará sospechosos de delitos penales mediante los códigos genéticos. El método ya fue empleado en el país a pedido del Poder Judicial. En Estados Unidos, el mecanismo generó fuertes críticas por su margen de error y la posibilidad de "manipulación química" de los casos judiciales.

**(*Por Alejandra Folgarait*) En un intento por ponerse a la altura de algunas policías del Primer Mundo, la Policía Federal Argentina anunció que en menos de tres meses estará lista para aplicar una de las más novedosas técnicas genéticas para identificar sospechosos de asesinatos y violaciones. Aunque la técnica para obtener "huellas dactilares genéticas" se viene utilizando en muchos laboratorios con el fin de identificar individuos con increíble precisión, ha despertado agrias críticas de científicos en Estados Unidos, que inmediatamente repercutieron en los tribunales. Hoy existe consenso de que ésta y otras técnicas de uso forense requieren una regulación que estandarice las prácticas públicas y privadas.**

El comisario general Alberto De Benito, superintendente de técnica de la Policía Federal, aseguró que sus expertos junto con los de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) están dando los últimos retoques para implementar en la Argentina las huellas dactilares genéticas, tal como ya se aplica en Estados Unidos, Inglaterra y Alemania. El comisario omitió mencionar que la práctica ya se utiliza en la Argentina; está a cargo de la Facultad de

POLEMICA EN LAS

## Atrapados entre

**(*Por A. F.*) Si bien la técnica desarrollada por Jeffreys en 1985 es una herramienta invalorable en casos de filiación, ha desatado una polémica en los estrados norteamericanos en los tres últimos años.**

David Hicks fue acusado en 1989 de violar y matar a su abuela en Texas. Aunque no se encontraron evidencias en la escena del crimen ni aparecieron testigos, el Estado utilizó una muestra de la sangre de Hicks para extraer su huella genética y la comparó con la del semen encontrado en el cadáver de su abuela. Los peritos de la compañía Lifecodes, de Nueva York, encontraron que los dos códigos coincidían en aproximadamente las mismas barras, y dijeron que sólo había una probabilidad en 96 millones de que fuera por azar. Esta prueba lo condenó a la muerte.

Miles de juicios se resuelven desde 1987 en las cortes británicas y norteamericanas de este modo. Antes de salir de prisión, muchos convictos deben dejar una muestra de su sangre por si las moscas. El FBI ha coleccionado una impresionante base de datos genéticos. "Pero a pesar del entusiasmo de detectives, fiscales y peritos, aún restan algunas incómodas cuestiones respecto de esta técnica forense", escribieron en *The Sciences* el biólogo molecular Simon Ford, de la Universidad de California, y el abogado y profesor de ecología social William Thompson.

La Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos reclamó el año pasado una regulación de la aplicación de estas técnicas forenses para garantizar su confiabilidad y calidad. Estas regulaciones no deberían ser formuladas por organizaciones autárquicas. "Cualquier organización que regule la tecnología del ADN con propósitos forenses debe estar libre de la influencia de compañías privadas, laboratorios públi-

## Ultimo adiós al pianito

**(*Por A. F.*) A semejanza de las tradicionales huellas digitales, las genéticas son propias de cada individuo, al punto que lo distinguen de todos los demás y le sirven como documento de identidad. Pero, a diferencia de las entintadas, las genéticas también muestran las relaciones de parentesco de un individuo y hasta sirven para determinar si un trasplante de médula ósea ha sido o no exitoso.**

La técnica de fingerprinting se basa en que el ADN de un individuo contiene, además de las porciones genéticas comunes a todo ser humano, ciertas regiones muy variables de un sujeto a otro. Si bien aún no se sabe para qué le sirven al organismo, sí se sabe que ciertas secuencias repetitivas de esas regiones se heredan de padres a hijos. Entonces, se las puede utilizar para distinguir a un sujeto de otros y para saber quiénes son sus padres y hermanos.

**La probabilidad de que dos sujetos no emparentados compartan las mismas bandas roza lo imposible. En cuanto a dos hermanos, hay menos de una probabilidad en un billón de que tengan huellas genéticas idénticas.**

**Pero el método no termina aquí. Las barras del código de un sujeto deben ser cotejadas con las frecuencias con que se presentan normalmente en la población. Sólo después de este estudio estadístico puede establecerse la identidad de un sujeto y, eventualmente, su culpabilidad en un juicio forense.**

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréznano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

# METODO DE IDENTIFICACION POLICIAL

# DELATORES



**Los códigos de barras constituyen la nueva cédula de identidad personal.**
*Atrás quedaron las corridas a pie, y los "buchones" como única alternativa policial.*

Farmacia y Bioquímica de la UBA y se ha implementado en varios casos judiciales a pedido del Cuerpo Médico Forense.

El objetivo es extraer la huella dactilar de una víctima o de un sospechoso, pero no del pulgar sino del compuesto químico que constituye los genes (ADN), contenido en sus células. Esa huella presenta la forma de un código de barras, semejante al de los productos de supermercado, y es única para cada persona. No obstante, como se origina en el material genético heredado, la huella tiene barras en común con los padres y demás familiares. Justamente por ello se la ha utilizado desde hace unos pocos años para identificar a los niños cuyos padres están desaparecidos y en casos de paternidad dudosa.

Según los especialistas involucrados, en estos momentos se encuentran abocados al perfeccionamiento de la técnica, de modo de trabajar a partir de muestras ínfimas (por ejemplo, un pelo o una gota de sangre o semen). "La primera etapa de utilización penal será para descartar sospechosos en casos particulares, hasta individualizar culpables. Posteriormente, el uso de este sistema permitirá la formación de un banco de datos genéticos, que al principio se formará con material aportado por criminales y personas que realicen tareas riesgosas. No se descarta que con el paso del tiempo el banco contenga los datos de toda la población, archivados por computación".

La instrumentación del sistema, dijeron los oficiales, es imposible sin la aceptación por parte de los jueces de la pericia, y la incorporación al aparato jurídico del país por parte de los legisladores.

Sin embargo, existen varios laboratorios privados que realizan pericias en casos de filiación y paternidad. Por otra parte, desde hace un año y medio funciona el Servicio de Huellas Digitales Genéticas de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA en el Hospital de Clínicas. A pedido del Cuerpo Médico Forense del Poder Judicial, sus especialistas han aplicado la técnica de las huellas genéticas a complejos casos criminales, desde el atentado a la embajada de Israel hasta el caso del joven mendocino Guardatti y el del ingeniero Shapiro, encontrado quemado en el puerto de Buenos Aires. Según el biólogo molecular Daniel Corach, quien lleva adelante esas pericias y fundó el servicio, "las huellas dactilares son un instrumento muy valioso para identificar a un individuo con un altísimo porcentaje de certeza, pero debe ser realizado por personas muy entrenadas y los resultados evaluados con mucho cuidado".

El propio inventor de la técnica, el británico Alec Jeffreys, dijo que tiene maravillosas potencialidades "pero no es infalible". Su talón de Aquiles reside en la necesidad de contrastar los resultados con las frecuencias en que se presentan las diferentes barras en la población. Si esos datos poblacionales no son representativos o se aplican mal, las conclusiones que se extraen de este análisis pueden ser erróneas. Si hay una silla eléctrica o una cadena perpetua de por medio, la decisión es aun más controvertida.

"La manipulación de la evidencia es algo muy delicado. En un laboratorio se pueden hacer y deshacer paternidades y violaciones. Existe una ética del laboratorio y también una ética respecto de la confidencialidad de la información", advierte Corach. "Nos parece muy bien que la policía cuente con estas técnicas, pero debe aclararse que esto ya se hace aquí hace tiempo y en más de veinte países de todo el mundo, por lo cual la técnica en sí misma no es una novedad", señala el perito químico Gustavo Penacino, del mismo servicio.

## CORTES

## barras

cos u otras organizaciones comprometidas con el trabajo de laboratorio."

Por otra parte, la importante institución norteamericana subrayó que la información genética es personal y que la privacidad y la necesidad de confidencialidad deben ser respetadas. "Cuando los bancos de datos son establecidos de modo que las autoridades estatales y policiales tienen acceso no sólo a los perfiles genéticos de los convictos por crímenes violentos sino también a los del resto de las personas, hay un serio potencial para abusar de la información confidencial." La posibilidad de que se utilice esa información con fines no forenses no es descabellada. "Deberán establecerse mecanismos para asegurar la responsabilidad de los laboratorios y el personal involucrado en este tipo de técnicas y para hacer posible el escrutinio público de los métodos y bases de datos utilizados."

## Steinberg adentro

A un mes y medio de haber recuperado su libertad, el empresario José "Cacho" Steinberg tendrá que volver a la cárcel debido a que la Cámara en lo Penal Económico revocó la excarcelación bajo fianza de 50 mil dólares que le había otorgado el juez Héctor Acuña el pasado 20 de enero. Acusado de contrabando de automóviles de lujo con franquicia para lisiados y diplomáticos, Steinberg fue encarcelado a mediados de 1991 y recuperó su libertad durante la última feria judicial. Al enterarse de que Steinberg había sido liberado, el fiscal Ramiro Bosch interrumpió sus vacaciones y regresó a Buenos Aires con la intención de reparar lo que en los pasillos del Palacio de Justicia era considerado "una barbaridad", ya que un magistrado de primera instancia no puede anular o modificar una resolución del tribunal del cual depende.

## Juez absuelto

El Tribunal de Enjuiciamiento de Magistrados —presidido por el titular de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, Antonio Vivanco— absolvió ayer al titular del Juzgado de Menores N° 3 de La Plata, Alberto Mazaroni, acusado de graves irregularidades en trámites de adopción. La decisión fue tomada luego de una larga deliberación entre los legisladores provinciales que dio como resultado un empate de cinco votos contra cinco y, con ésto, la absolución.

## Policía verde

Un proyecto de ley para la creación y capacitación de una división ecológica en la Policía Federal, que se ocupe del medio ambiente y la salud pública, fue presentado por los diputados Chacho Alvarez, Moisés Fontela, Alfredo Bravo, Luis Brunati, Silvia Troyano, Angel Elías, Rafael Flores y Juan Pablo Cafiero. Como las "policías ecológicas" que ya funcionan en otras provincias, esta división especial se encargaría de ejercer "el contralor en el cumplimiento de las normas administrativas, civiles y penales" y sería la que se ocupe de la manipulación, transporte y disposición final de todo tipo de mercadería o residuo que pueda causar daños a seres vivos o contaminación al medio ambiente.

## De testigo a preso

Otro policía fue detenido ayer en Rosario acusado por un comerciante de haberlo extorsionado. El agente Claudio Palavecino esperaba su turno para declarar en una causa en el Juzgado Correccional N° 5 de esa ciudad, cuando fue reconocido por el propietario de un comercio al que el policía le habría pedido dinero para ocultar una supuesta ilegalidad. La víctima se dirigió entonces al juzgado de Instrucción N° 2, a cargo de Ricardo Míguez, quien acompañó al comerciante hasta donde se encontraba el policía, le pidió que hiciera el reconocimiento y dispuso la inmediata detención de Palavecino.

# Disparos como final de una pareja de policías

*Un oficial bonaerense mató a su mujer, policía como él, y fue herido por un tercero en discordia, también policía.*

**(*Por Camilo Sánchez*) En el despacho del juez en lo criminal Jorge Tristán Rodríguez, de Lomas de Zamora, el oficial ayudante Marcos Aníbal Etchechoury esta mañana rebobinará la historia, los minutos irreversibles de la noche del martes. El policía intentará explicar, acaso sin poder lograrlo, que perdió el control, que volvió a repetirle en la esquina de Carlos Pellegrini casi Boedo, en Lomas, que regresara con él, que volvieran a intentarlo. Y ante la negativa, en plena calle, desde adentro de un desvencijado Renault 4 L, cómo le disparó cuatro, cinco balazos a su esposa, Silvina Débora Arribas, también de 24 años, también oficial ayudante de la policía bonaerense. Etchechoury se acomodará el vendaje de su brazo derecho, herida que le quedó del suceso: un suboficial de 50 años, que acompañaba a la mujer, ante los balazos a quemarropa sacó su arma reglamentaria y respondió a la agresión. La mujer falleció poco después, en el Hospital Gandolfo. La pareja, que se había conocido cinco años atrás en la Escuela Juan Vucetich, tenía dos hijos pequeños.**

"Hay que desligar al suboficial porque nada tenía que ver con la mujer, habían salido de guardia y tomaban juntos el colectivo La Costera", indicaron en la redacción del diario *La Unión*, de Lomas de Zamora, donde ayer se intentaba armar el rompecabezas fatal. Una tía de la mujer aportó cartas enviadas por el policía en los últimos tiempos, en las que exponía, sin vueltas, medio desesperado, su intento por recomponer un matrimonio que ya no tenía regreso. "Ella era una morocha alta, muy linda, agradable, una buena policía", dijeron algunos compañeros de la Comisaría 4ª de Lanús.

El hombre sobre el que ahora pesa el cargo de homicidio calificado escapó después de los disparos y antes de medianoche entregó su arma en la Comisaría 6ª de Lomas de Zamora, en el barrio San José, donde había trabajado hasta horas antes del asesinato.

"Nunca tuve la pizzería tan llena", indicó un mozo de un local ubicado en la esquina, que no ofreció demasiados detalles de los hechos. "Es que sólo sentimos como petardos y gente que corría a meterse debajo de las mesas", dijo, una versión similar a la que tuvo que explicarle a los policías que intentaban, en la madrugada del miércoles, reconstruir la historia. Varios trabajaron hasta muy tarde, con lámparas, en busca de las cápsulas servidas que incluso destruyeron la vidriera de una farmacia. "Llegue esta mañana y encontré el negocio así, no puedo decir mucho porque las versiones son tantas que puedo meter la pata", explicó a este diario el dueño del local.

Después de algunos intentos por reconstruir la pareja, desde hace varios meses Silvina Arribas se había mudado con sus hijos —de dos y tres años— a la casa de sus padres, en Morón. El policía, en tanto, vivía en Humberto I 1088, en Burzaco. El conocía el periplo de su ex mujer porque la noche de su muerte la pasó a buscar por la Comisaría 4ª de donde se había retirado un rato antes. "Entonces se fue con el auto hasta la parada del colectivo 338, el que todos acá conocen como La Costera. Sabía que viajaba de esa manera y la encontró esperando el micro y se produjo el desastre", dijeron quienes ayer trabajaron en el caso. La vida de Etchechoury pendió de un hilo durante el altercado. Una de las balas del suboficial demoró su recorrido en el viejo cabezal del Renault 4.

Así todo, el policía logró escapar de esa esquina, en medio del tumulto. El suboficial —cuyo nombre no trascendió— subió a la mujer a una camioneta de un particular para trasladarla hasta el Hospital Gandolfo, ubicado en la calle Balcarce, a unas cinco cuadras en Carlos Pellegrini y Boedo. Con dos tiros en el pecho, nada pudieron hacer los médicos que la recibieron de apuro en la guardia del lugar.



**El impulso de resolver todo a tiros.**
*Tres uniformes en un hecho de sangre.*

ASALTANTES DE BANCOS

# El sueño de un trabajo propio

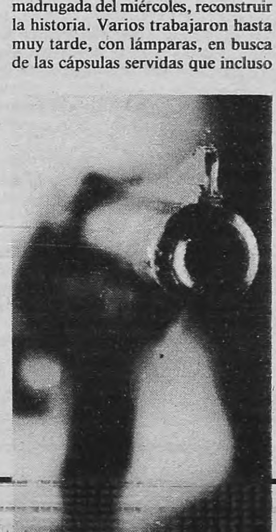
**Daniel "Tractorcito" Cabrera y su mujer, la abogada Patricia Lancillotta, dirigían una banda de asaltantes de bancos. En el último año, seis golpes exitosos les permitieron fortalecer la organización y realizar la inversión con la que habían soñado: compraron un complejo de paddle y comenzaron a explotarlo. Adquirieron también dos magníficos pisos en exclusivas avenidas de Buenos Aires, varios Mercedes Benz último modelo y una quinta en Pilar para estar lejos del ruido. La Brigada de Investigaciones de General Sarmiento llegó a esa casaquinta ayer por la madrugada. Los móviles y el helicóptero de la policía rodearon a los doce integrantes de la banda y terminaron con su suerte.**

El grupo, formado por hombres y mujeres de 25 a 40 años, estaba organizado en tres células. La primera, integrada por mujeres, identificaba los "objetivos": con vestidos elegantes y dinero en efectivo en las carteras se acercaban a las víctimas y les sacaban información que luego utilizaban para el robo. La segunda, el "núcleo operativo", daba el golpe. Realizaban asaltos comando armados hasta los dientes con ametralladoras, fusiles y pistolas de alto calibre. La tercera, el "grupo de distracción", se encargaba de obstaculizar las persecuciones, simulando accidentes o causando embotellamientos.

La organización habría empezado a funcionar hace un año, según la información que personal de la brigada dio a este diario. Entre los golpes que protagonizaron se cuentan el robo a los bancos de Galicia, el 13 de octubre del año pasado; al Río, en noviembre; a la sucursal de la Banca del Lavoro, a la fábrica de colchones Piero y a un camión de caudales. En la quinta de Panamericana y Hernández, en Pilar, la policía encontró 20 armas de distinto calibre, entre ametralladoras UZI y pistolas de 9, 32 y 38 milímetros. También secuestró equipos de comunicaciones y ocho automóviles Mercedes Benz y Peugeot 505.

Durante todo el día la policía allanó 20 viviendas en Capital Federal y el Gran Buenos Aires —el ámbito en el que operaba el grupo—, y llegó a los dos lujosos pisos de Avenida del Libertador y Callao al 500.

"Quedó totalmente desarticulada", aseguró un oficial de alto cargo en la brigada, desestimando la posibilidad de que otros integrantes de la banda no hayan sido atrapados. El caso se radicó en el juzgado de Liliana Dalzazo, en Campana. Los próximos pasos en la investigación incluirían probar que los bienes detallados arriba fueron adquiridos con el dinero de los robos.



# Universidad del crimen

La crónica certera asegura que un joven de 24 años disparó sobre la víctima, de 19, seis balazos en las oficinas de la universidad privada John Kennedy, en pleno centro porteño. Agrega además que ayer al mediodía el homicida subió al tercer piso del edificio de Mitre al 1400 con la intención de recriminarle algo, quizás el último secreto que ambos compartieron.

Aparentemente por motivos pasionales, se trenzaron en una discusión que fue subiendo de tono, tras lo cual el joven sacó un arma y le disparó media docena de tiros. No mucho más que esto. El juez en lo criminal Carlos Geromé llegó entonces al lugar, se tomó media hora para inspeccionarlo y dejó las pericias en manos de los policías de la Comisaría 3ª. El cadáver de la joven fue retirado del edificio dos horas más tarde, rodeado de curiosos que se disputaban un buen lugar para poder ver el cuerpo. Minutos después, el joven salió del edificio con la cabeza cubierta, como es de rigor en estos casos. Entonces, los curiosos intentaron justificar su presencia en la escenografía al grito de "asesino". El detenido no realizó manifestación alguna. Se aguarda su declaración ante el juez.

CONFESIONES DE UN ARZOBISPO

# Débil es la carne

*Robert Sánchez, arzobispo de Santa Fe, en EE.UU., admitió haber establecido relaciones sexuales con tres mujeres y pidió perdón.*

**Los escándalos sexuales azotan de un tiempo a esta parte a la jerarquía de la Iglesia Católica de Estados Unidos que, de confirmarse las últimas acusaciones, habrá perdido dos arzobispos en menos de tres años. El revuelo comenzó el lunes por la noche cuando un canal de televisión de Albuquerque entrevistó a tres mujeres que, con pelos y señales, narraron "encuentros sexuales" con monseñor Robert Sánchez, arzobispo de Santa Fe, entre fines de la década del 70 y principios de la del 80. Lejos de desmentir los cargos, confirmados horas después por otras dos feligresas, el prelado pidió perdón públicamente, explicó que sufre de una forma grave de amnesia a raíz de un accidente automovilístico y partió hacia un retiro espiritual en una localidad desconocida fuera de los límites del Estado. Su renuncia se da por descontada.**

"Pido públicamente perdón así como se lo pedí a Dios. Siempre traté de no herir y no desilusionar a nadie y hoy tengo que decir que lo lamento..., me doy cuenta de haber provocado sufrimientos", escribió el martes monseñor Sánchez, de 59 años, desde el lugar donde se lo ha recluido. Se acerca el fin de una carrera eclesiástica envidiable: abandonar la diócesis de Santa Fe, una de las más populosas de los Estados Unidos (290.000 feligreses) al frente de la cual estaba desde 1974; y abandonar también su puesto de secretario en el poderoso comité ejecutivo de la Conferencia Episcopal, brazo político y legal de la Iglesia Católica en Estados Unidos, que ocupa desde 1991.

Lejos estaba de imaginar Sánchez este final cuando el papa Pablo VI lo convirtió, en 1974, en el primer hispano que llega al arzobispado en los Estados Unidos. Pero las imágenes de la televisión no dejaron lugar a dudas: tres mujeres, que a finales de los 70 no alcanzaban los 20 años, decidieron desbaratar "la actitud hipócrita del arzobispo que negaba la existencia de problemas vinculados con la sexualidad de los sacerdotes y, fundamentalmente, con respecto a los abusos sexuales a los niños por parte de sacerdotes", un tema crucial en estos momentos en Estados Unidos cuando al menos seis sacerdotes de la diócesis de Santa Fe están siendo investigados por la Justicia por este delito.

A estas primeras denuncias en una emisora de Albuquerque siguieron otras dos del mismo tenor transmitidas por la cadena CBS en un especial del programa "Sixty Minutes" y un artículo del diario *The Albuquerque Tribune*, de Nuevo México, donde se informó que la diócesis de Santa Fe habría acallado en 1991, con una buena cantidad de dólares, a una amante del secretario de la Conferencia Episcopal que quería dar a publicidad su caso.

Pese a que Sánchez ha admitido haber mantenido "una relación" con las tres mujeres, para el padre Ron Wolf, canciller de su arquidiócesis, "está por discutirse la naturaleza exacta de la relación", trámite que estará en las manos del Vaticano, a través de su embajada en Washington. De confirmarse la naturaleza sexual de estas acusaciones, el arzobispo habrá violado el imperativo de la Iglesia Católica que requiere de sus sacerdotes celibato y abstinencia.

Sin embargo, no es la primera vez que la carne pierde a los prelados. En 1990, Eugene Marino, el arzobispo de Atlanta, renunció luego de reconocer que había sucumbido a los encantos de Vicki Long, una feligresa con la que intercambió promesas de matrimonio en una ceremonia que él mismo ofició. Más aún: en Jemes Springs, Nuevo México, la Iglesia Católica norteamericana creó un centro —Villa Louis Martin— para tratar a los sacerdotes con problemas de alcoholismo y pedofilia, luego de que en los últimos años se presentaran cientos de denuncias por abusos sexuales de niños feligreses, por los que el clero ha debido pagar ya cerca de 500 millones de dólares por daños, perjuicios y gastos judiciales.



**El arzobispo cedió a las ansias terrenales.**
*"Siempre traté de no herir."*

## Autopistas de fiesta

Un aumento del 90 por ciento en el tránsito vehicular por las autopistas 25 de Mayo y Perito Moreno se registró en el primer mes de este año en relación con enero del año 1992. Según informó la comuna porteña, la cifra record media diaria de unidades de peaje se registró en diciembre pasado y alcanzó los 98.057 vehículos. Las autoridades municipales adjudicaron el aumento del tránsito por las autopistas a la disminución del 33 por ciento en las tarifas del peaje.

## De padre a hijo

Un nuevo trasplante de hígado con donante vivo se realizó ayer en el Hospital Italiano. Un hombre de 32 años donó parte del hígado a su hijo de dos años que sufría una atresia de vías biliares. La doble intervención se realizó entre la noche del martes y la madrugada de ayer. Mientras el niño permanecía internado en la sala de terapia intensiva pediátrica, el padre se recuperaba en una sala común.



EL JESUS DE WACO ACORRALADO

# "Que Dios y la prensa nos ayuden"

**"Que Dios nos ayude, necesitamos a la prensa", escribieron los integrantes de la secta de los davidianos en una bandera blanca que fue izada ayer sobre una de las torres del rancho del Monte Carmelo, en Waco, Texas, donde desde hace doce días Vernon Howell se mantiene atrincherado junto con un centenar de seguidores. Las fuerzas policiales, que cercaron el "Rancho del Apocalipsis" desde el inicio del conflicto, interpretaron esta actitud como una señal del deterioro psicológico y físico que sufren los davidianos. Howell solicitó ayuda médica a la Oficina Federal de Investigaciones (FBI), lo que reforzó la hipótesis inicial de que el líder de la secta resultó herido en el enfrentamiento que provocó la muerte de cuatro policías y por lo menos tres integrantes de la secta.**

La policía consideró que la intención de los davidianos es replantear su relación con los medios de comunicación, que les fue reducida a la recepción de radio y televisión, luego de que el FBI cortara todas las líneas telefónicas del edificio, salvo una, que mantienen bajo un control estricto. La emisora KCBS, de Dallas, que según los observadores ha tomado partido en favor de Howell, opinó que las banderas blancas eran una respuesta afirmativa a la propuesta de ayuda a los atrincherados que hicieron distintas organizaciones civiles. Un grupo de abogados se presentó ayer ante un juzgado de Waco para pedir la representación legal del líder religioso. Los abogados solicitaron permiso para que Howell pueda dialogar con ellos, o que un grupo independiente pueda negociar con los davidianos. La petición de retirar el cerco a los atrincherados fue presentada en un tribunal federal de esa ciudad por la madre del líder de la secta, Bonnie Haldeman, quien días atrás intentó en vano dialogar con su hijo. El grupo de abogados tiene, al parecer, el número suficiente de personas para poder representar a cada uno de los 107 miembros de la secta "Rama de los Davidianos", 17 de los cuales son niños. Varias pancartas colgadas por los integrantes de la secta de las ventanas del rancho solicitan que los agentes del FBI dejen entrar al lugar a grupos cívicos y a Don Stewart, un locutor de una radio local. El portavoz de esa oficina, Bob Ricks, salió al cruce de estos reclamos al asegurar que "la prensa debe entender que no podemos arriesgarnos a que corran ningún peligro si se convierten en parte activa de la negociación". Sin embargo, las autoridades policiales permitieron por primera vez la intervención de una persona exterior, el sheriff local Jack Harwell, en las negociaciones telefónicas. Según informó el Departamento de Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego (ATF), el Cristo de Waco conoce a Harwell desde hace un tiempo y confía en él. El resultado de esta intervención derivó en la entrega a los davidianos de 50 litros de leche fresca. Por su parte, el juez distrital Bill Longue dispuso que 17 de los niños liberados por Howell permanezcan bajo la protección del estado de Texas, y permitió a tres hermanitos reunirse con su padre, un piloto de aviación cuya ex esposa se encuentra en el interior del rancho. Aunque de varias partes del país llegaron familiares de los niños, el juez Longue decidió que era mucho más positivo mantenerlos unidos bajo la protección estatal hasta que termine el conflicto. Mientras Howell continúa sin recibir aviso de Dios para rendirse, la obsesión consumista de los norteamericanos ha dado a luz otro engendro: la comercialización de camisetas alegóricas al "Rancho del Apocalipsis".




## Cuervo blanco

En el plazo de un año, el presidente de Rusia ha perdido la mayoría y sólo puede contar, en el mejor de los casos, con un tercio del Congreso de Diputados. Eso no se debe al carácter multinacional de la federación y de los diputados, sino a la terapia de shock aplicada por Yegor Gaidar hasta su destitución. Esta política ha creado una desigualdad social que la población no quiere ni puede soportar. Según estadísticas oficiales, a comienzos de 1992 el 10 por ciento de los rusos más ricos ganaba 5,4 veces más que el 10 por ciento de los rusos más pobres.Hacia fines del año ese mismo grupo obtenía 8,6 veces más.

El negarse a aceptar las recetas del capitalismo salvaje ha convertido a algunos aliados históricos de Boris Yeltsin —como el presidente del Soviet Supremo Ruslan Jasbulatov— en temibles adversarios. Cuando Yeltsin eligió a Jasbulatov, a quien según la expresión pushkiniana se lo definía como "el fiel Ruslan", no había previsto que este checheno con formación universitaria que jamás había formado parte del aparato del PCUS podía revelarse como un verdadero hombre de Estado capaz de imponerse en un Parlamento en el que abunda la xenofobia rusa.

Curiosamente, Jasbulatov solamente tiene enemigos entre los ultraliberales, que no le perdonan el haber explicado al Congreso que había muchos modelos de economía de mercado y que Rusia debía buscar el suyo inspirándose más en Suecia que en EE.UU. Por haber dicho estas verdades se ha convertido en la bestia negra de los dogmáticos del ultraliberalismo.

La falta de una definición clara de los intereses nacionales del Estado ruso poscomunista puede tener consecuencias muy peligrosas, porque la conciencia nacional —patriótica y de gran potencia— ocupa el vacío mental que se ha creado tras la desaparición del comunismo. Esto polariza la sociedad entre prooccidentales y aislacionistas. Todos saben, sin embargo, que el tema anticomunista se ha agotado y que es necesario buscar nuevos interlocutores dispuestos a apoyar un proyecto político de corte liberal que mantenga ciertos visos de respetabilidad.

Es por esto que la vida política en Rusia no se reduce a las peleas de Jasbulatov y Yeltsin. Tampoco al referéndum o a las próximas elecciones. La clave del futuro político está en el dinero, especialmente en la operación de salvataje que propicia Bill Clinton con el anuncio del mini-Marshall. Sin embargo, puede haber llegado tarde: según el ex jefe del servicio secreto de Alemania Occidental, Paul Scherer, los días del "cuervo blanco" están contados: "Yeltsin es un hombre de buena voluntad y es filooccidental", declaró el superespía, "pero nosotros tenemos que considerarlo terminado. Rusia explotará".

YELTSIN VERSUS DIPUTADOS

# CONTRA LAS S

**Página/12 EN RUSIA**

*(Por Tamara Fedchenko, desde Moscú)* **El presidente Boris Yeltsin perdió ayer el primer round de su enfrentamiento con el conservador Congreso de Diputados del Pueblo, que adoptó un orden del día diferente del que el jefe del Ejecutivo había propuesto. Sin embargo, Yeltsin recibió también ayer un importante salvavidas de manos del presidente norteamericano Bill Clinton, quien declaró que Yeltsin "sigue siendo el primer portavoz de la democracia, el progreso y las reformas económicas" en Rusia y ha decidido aumentar la ayuda económica a Rusia de 350 a 700 millones de dólares para 1994. Las perspectivas de Yeltsin no son completamente desfavorables: las encuestas muestran que la mayoría del público lo favorece en su puja con el Congreso respecto del referéndum constitucional que quiere llevar a cabo el 11 de abril, ocho días después de que se reúna en Vancouver con Clinton, quien de este modo subrayará su espaldarazo. Con todo, el público está más interesado en la hiperinflación que en la disputa de poderes y la primera sesión del Congreso no mereció gran atención, fuera de unos cientos de nostálgicos que se reunieron frente al Parlamento para reclamar el impeachment de Yeltsin.**

Boris Yeltsin perdió ayer el primer round en su enfrentamiento con el Congreso de Diputados aunque consiguió el renovado apoyo de Bill Clinton, quien prometió aumentar la ayuda económica a Rusia de 350 a 700 millones de dólares.

Encerrados entre las murallas del Kremlin, los diputados populares discutieron durante más de dos horas el orden del día del Congreso. Yeltsin, sentado frente a los diputados, inmóvil como estatua, contemplaba la discusión. El presidente propuso por escrito que el Congreso tuviera un solo punto: la búsqueda de un acuerdo entre los dos poderes. Pero su propuesta fue descartada rápidamente, y se aprobó un orden del día con tres puntos: la revisión del acuerdo constitucional logrado en el VII Congreso de Diputados celebrado en diciembre de 1992, un balance sobre la observación de la Constitución por parte de los representantes de los distintos poderes —lo que implica una estocada contra Yeltsin— y un informe del primer ministro Víctor Chernomvrdin y del presidente del Banco Central.

A renglón seguido tomó la palabra Nikolai Riabov, vicepresidente del Soviet de Diputados, quien cuestionó la constitucionalidad del acuerdo logrado en el VII Congreso de Diputados realizado en diciembre pasado. Como se recordará, hace tres meses el enfrentamiento entre Yeltsin y el Congreso se zanjó mediante la convocatoria a un referéndum para el 11 de abril y un acuerdo que contemplaba una serie de compromisos entre el Ejecutivo y el Parlamento.

En diciembre, el referéndum fue la pieza de la unidad. Pero casi inmediatamente se convirtió en la manzana de la discordia, pues el Soviet, el presidente y la Corte Constitucional empezaron una agria discusión sobre cuáles debían ser las preguntas sometidas a la votación popular. Poco a poco, el referéndum se fue quedando sin patrocinadores. Yeltsin, aislado, siguió blandiendo el arma del referéndum para obligar al Parlamento a buscar un acuerdo constitucional favorable al presidente.

Así se llegó a este VIII Congreso. No fue sorprendente, entonces, que




Por Walter Goobar

## Cuervo blanco

En el plazo de un año, el presidente de Rusia ha perdido la mayoría y sólo puede contar, en el mejor de los casos, con un tercio del Congreso de Diputados. Eso no se debe al carácter multinacional de la federación y de los diputados, sino a la terapia de shock aplicada por Yegor Gaidar hasta su destitución. Esta política ha creado una desigualdad social que la población no quiere ni puede soportar. Según estadísticas oficiales, a comienzos de 1992 el 10 por ciento de los rusos más ricos ganaba 5,4 veces más que el 10 por ciento de los rusos más pobres.Hacia fines del año ese mismo grupo obtenía 8,6 veces más.

El negarse a aceptar las recetas del capitalismo salvaje ha convertido a algunos aliados históricos de Boris Yeltsin —como el presidente del Soviet Supremo Ruslan Jasbulatov— en temibles adversarios. Cuando Yeltsin eligió a Jasbulatov, a quien según la expresión pushkiniana se lo definía como "el fiel Ruslan", no había previsto que este checheno con formación universitaria que jamás había formado parte del aparato del PCUS podía revelarse como un verdadero hombre de Estado capaz de imponerse en un Parlamento en el que abunda la xenofobia rusa.

Curiosamente, Jasbulatov solamente tiene enemigos entre los ultraliberales, que no le perdonan el haber explicado al Congreso que había muchos modelos de economía de mercado y que Rusia debía buscar el suyo inspirándose más en Suecia que en EE.UU. Por haber dicho estas verdades se ha convertido en la bestia negra de los dogmáticos del ultraliberalismo.

La falta de una definición clara de los intereses nacionales del Estado ruso poscomunista puede tener consecuencias muy peligrosas, porque la conciencia nacional —patriótica y de gran potencia— ocupa el vacío mental que se ha creado tras la desaparición del comunismo. Esto polariza la sociedad entre prooccidentales y aislacionistas. Todos saben, sin embargo, que el tema anticomunista se ha agotado y que es necesario buscar nuevos interlocutores dispuestos a apoyar un proyecto político de corte liberal que mantenga ciertos visos de respetabilidad.

Es por esto que la vida política en Rusia no se reduce a las peleas de Jasbulatov y Yeltsin. Tampoco al referéndum o a las próximas elecciones. La clave del futuro político está en el dinero, especialmente en la operación de salvataje que propicia Bill Clinton con el anuncio del mini-Marshall. Sin embargo, puede haber llegado tarde: según el ex jefe del servicio secreto de Alemania Occidental, Paul Scherer, los días del "cuervo blanco" están contados: "Yeltsin es un hombre de buena voluntad y es filooccidental", declaró el superespía, "pero nosotros tenemos que considerarlo terminado. Rusia explotará".

YELTSIN VERSUS DIPUTADOS

# CONTRA LAS SOGAS

**Boris Yeltsin perdió ayer el primer round en su enfrentamiento con el Congreso de Diputados aunque consiguió el renovado apoyo de Bill Clinton, quien prometió aumentar la ayuda económica a Rusia de 350 a 700 millones de dólares.**

Página/12 EN RUSIA

*(Por Tamara Fedchenko, desde Moscú)* **El presidente Boris Yeltsin perdió ayer el primer round de su enfrentamiento con el conservador Congreso de Diputados del Pueblo, que adoptó un orden del día diferente del que el jefe del Ejecutivo había propuesto. Sin embargo, Yeltsin recibió también ayer un importante salvavidas de manos del presidente norteamericano Bill Clinton, quien declaró que Yeltsin "sigue siendo el primer portavoz de la democracia, el progreso y las reformas económicas" en Rusia y ha decidido aumentar la ayuda económica a Rusia de 350 a 700 millones de dólares para 1994. Las perspectivas de Yeltsin no son completamente desfavorables: las encuestas muestran que la mayoría del público lo favorece en su puja con el Congreso respecto del referéndum constitucional que quiere llevar a cabo el 11 de abril, ocho días después de que se reúna en Vancouver con Clinton, quien de este modo subrayará su espaldarazo. Con todo, el público está más interesado en la hiperinflación que en la disputa de poderes y la primera sesión del Congreso no mereció gran atención, fuera de unos cientos de nostálgicos que se reunieron frente al Parlamento para reclamar el impeachment de Yeltsin.**

Encerrados entre las murallas del Kremlin, los diputados populares discutieron durante más de dos horas el orden del día del Congreso. Yeltsin, sentado frente a los diputados, inmóvil como estatua, contemplaba la discusión. El presidente propuso por escrito que el Congreso tuviera un solo punto: la búsqueda de un acuerdo entre los dos poderes. Pero su propuesta fue descartada rápidamente, y se aprobó un orden del día con tres puntos: la revisión del acuerdo constitucional logrado en el VII Congreso de Diputados celebrado en diciembre de 1992, un balance sobre la observación de la Constitución por parte de los representantes de los distintos poderes —lo que implica una estocada contra Yeltsin— y un informe del primer ministro Victor Chernomvrdin y del presidente del Banco Central.

A renglón seguido tomó la palabra Nikolai Riabov, vicepresidente del Soviet de Diputados, quien cuestionó la constitucionalidad del acuerdo logrado en el VII Congreso de Diputados realizado en diciembre pasado. Como se recordará, hace tres meses el enfrentamiento entre Yeltsin y el Congreso se zanjó mediante la convocatoria a un referéndum para el 11 de abril y un acuerdo que contemplaba una serie de compromisos entre el Ejecutivo y el Parlamento.

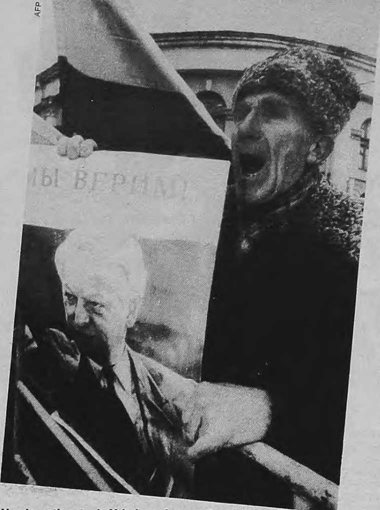
En diciembre, el referéndum fue la pieza de la unidad. Pero casi inmediatamente se convirtió en la manzana de la discordia, pues el Soviet, el presidente y la Corte Constitucional empezaron una agria discusión sobre cuáles debían ser las preguntas sometidas a la votación popular. Poco a poco, el referéndum se fue quedando sin patrocinadores. Yeltsin, aislado, siguió blandiendo el arma del referéndum para obligar al Parlamento a buscar un acuerdo constitucional favorable al presidente.

Así se llegó a este VIII Congreso. No fue sorprendente, entonces, que Riabov planteara como centro de su intervención la revocatoria del referéndum. En su lugar propuso un texto de cinco puntos: considerar anticonstitucionales todos los actos de funcionarios oficiales que tiendan a cambiar el equilibrio entre los poderes; declarar que los acuerdos alcanzados en diciembre quedan sin fuerza legal; anular el referéndum y en su lugar buscar un acuerdo entre el presidente, el Parlamento y la Corte Constitucional acerca de los principales puntos de la nueva Constitución, para ser sometida a los representantes de las distintas repúblicas de la Federación Rusa; el Soviet Supremo determinará prácticamente toda la estructura jurídica, política y constitucional de la Federación, y por último, se pondrán en vigencia inmediatamente ciertos puntos constitucionales, entre ellos la suspensión de los poderes extraordinarios del presidente.

Al final de la jornada, el presidente Yeltsin presentó a la mesa directiva del Congreso la propuesta de hacer una comisión conjunta para buscar un acuerdo y entregó una contrapropuesta que contempla los siguientes puntos: que el Consejo de Ministros dirija concretamente el Estado, y en particular las políticas monetarias, de crédito, los programas económicos y sociales, y que pasen al control del Consejo de Ministros el Banco Central, el Fondo de Pensiones y el Fondo de Propiedad Federal, que controla los bienes sujetos a privatización; que tanto el gobierno como el Soviet se comprometan a no romper el equilibrio de poderes; que se haga una moratoria de enmiendas constitucionales, y que luego del referéndum se realice un congreso ordinario para resolver cómo aprobar la nueva Constitución.

Evidentemente, las dos propuestas están en los antípodas: una propone convertir a Yeltsin en una figura casi simbólica, perpetuando en el poder al Congreso, y otra propone quitarle al Congreso todas las facultades para regir la política y la economía del país.

AFP



**Un simpatizante de Yeltsin en las puertas del Kremlin.**
*Sus detractores, en cambio, solicitaban el impeachment.*

# Amato y el desconfío

**El desacreditado gobierno del premier socialista Giuliano Amato logró sobrevivir ayer a un voto de confianza del Senado italiano, pero de una manera tal que el propio Amato se sintió obligado a anunciar posteriormente que abandonaría la vida política después del fin de su gobierno, y que esto último podría ocurrir "en un día, en una semana, en un mes o más". El recinto habitualmente tranquilo del organismo legislativo se convirtió en escenario de una batahola, con los diputados de Refundación Comunista y de las derechistas Ligas del Norte reclamando a gritos "Dimisión, dimisión" y uno de los últimos arrojando billetes falsos de 50.000 liras con la efigie del ex premier socialista Bettino Craxi y de 10.000 con la del ex premier democristiano Giulio Andreotti. Mientras tanto, continuaron emergiendo pistas que indican que la "tangente" de la corrupción se habría ramificado a la Argentina, con revelaciones de que este país tiene una alta prioridad en las investigaciones vinculadas con la ayuda externa italiana, y que apuntan cada vez más contra el actual embajador italiano en Buenos Aires, Claudio Moreno.**

La moción de confianza se aprobó por 143 votos —de los partidos de la coalición: democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales— mientras que en contra lo hicieron 99 senadores, de los partidos de la oposición, y uno se abstuvo. Después, los "oficialistas" explicaron que su voto era "el único lógico, en las actuales circunstancias", pero privadamente reconocieron que lo habían hecho porque no surgía ninguna coalición de gobierno alternativa. La caída en picada del gobierno de Amato se produjo por los decretos-ley con que buscó librar de la cárcel a los involucrados en casos de corrupción, decretos que el presidente Oscar Luigi Scalfaro rehusó firmar y que provocaron el rechazo indignado de la mayoría de la sociedad. Amato retiró posteriormente los decretos, pero el daño mortal a su gobierno estaba hecho, con el efecto de que los senadores de izquierda y derecha que ayer gritaron "Ladrones" y "Bufones" a los jefes de la coalición probablemente encarnaron el sentir general. Amato se irritó considerablemente, hablando de "intolerable intolerancia", mientras Giovanni Spadolini, el corpulento presidente del Senado, intentaba sin éxito restablecer el orden agitando una campanilla.

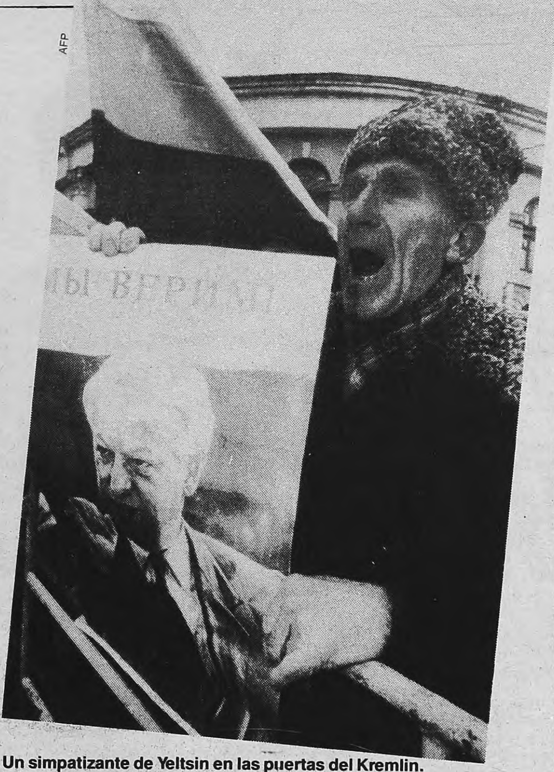
Entretanto, la extensión de las investigaciones a la Cancillería —allanada dos veces en los últimos 30 días— arroja sombras crecientes sobre la figura del embajador Moreno, amigo de Craxi y del ex canciller Gianni De Michelis, ambos bajo múltiples investigaciones.

# OGAS

Riabov planteara como centro de su intervención la revocatoria del referéndum. En su lugar propuso un texto de cinco puntos: considerar anticonstitucionales todos los actos de funcionarios oficiales que tiendan a cambiar el equilibrio entre los poderes; declarar que los acuerdos alcanzados en diciembre quedan sin fuerza legal; anular el referéndum y en su lugar buscar un acuerdo entre el presidente, el Parlamento y la Corte Constitucional acerca de los principales puntos de la nueva Constitución, para ser sometida a los representantes de las distintas repúblicas de la Federación Rusa; el Soviet Supremo determinará prácticamente toda la estructura jurídica, política y constitucional de la Federación, y por último, se pondrán en vigencia inmediatamente ciertos puntos constitucionales, entre ellos la suspensión de los poderes extraordinarios del presidente.

Al final de la jornada, el presidente Yeltsin presentó a la mesa directiva del Congreso la propuesta de hacer una comisión conjunta para buscar un acuerdo y entregó una contrapropuesta que contempla los siguientes puntos: que el Consejo de Ministros dirija concretamente el Estado, y en particular las políticas monetarias, de crédito, los programas económicos y sociales, y que pasen al control del Consejo de Ministros el Banco Central, el Fondo de Pensiones y el Fondo de Propiedad Federal, que controla los bienes sujetos a privatización; que tanto el gobierno como el Soviet se comprometan a no romper el equilibrio de poderes; que se haga una moratoria de enmiendas constitucionales, y que luego del referéndum se realice un congreso ordinario para resolver cómo aprobar la nueva Constitución.

Evidentemente, las dos propuestas están en los antípodas: una propone convertir a Yeltsin en una figura casi simbólica, perpetuando en el poder al Congreso, y otra propone quitarle al Congreso todas las facultades para regir la política y la economía del país.




**Un simpatizante de Yeltsin en las puertas del Kremlin.**
*Sus detractores, en cambio, solicitaban el impeachment.*

# Amato y el desconfío

**El desacreditado gobierno del premier socialista Giuliano Amato logró sobrevivir ayer a un voto de confianza del Senado italiano, pero de una manera tal que el propio Amato se sintió obligado a anunciar posteriormente que abandonaría la vida política después del fin de su gobierno, y que esto último podría ocurrir "en un día, en una semana, en un mes o más". El recinto habitualmente tranquilo del organismo legislativo se convirtió en escenario de una batahola, con los diputados de Refundación Comunista y de las derechistas Ligas del Norte reclamando a gritos "Dimisión, dimisión" y uno de los últimos arrojando billetes falsos de 50.000 liras con la efigie del ex premier socialista Bettino Craxi y de 10.000 con la del ex premier democristiano Giulio Andreotti. Mientras tanto, continuaron emergiendo pistas que indican que la "tangente" de la corrupción se habría ramificado a la Argentina, con revelaciones de que este país tiene una alta prioridad en las investigaciones vinculadas con la ayuda externa italiana, y que apuntan cada vez más contra el actual embajador italiano en Buenos Aires, Claudio Moreno.**

La moción de confianza se aprobó por 143 votos —de los partidos de la coalición: democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales— mientras que en contra lo hicieron 99 senadores, de los partidos de la oposición, y uno se abstuvo. Después, los "oficialistas" explicaron que su voto era "el único lógico, en las actuales circunstancias", pero privadamente reconocieron que lo habían hecho porque no surgía ninguna coalición de gobierno alternativa. La caída en picada del gobierno de Amato se produjo por los decretos-ley con que buscó librar de la cárcel a los involucrados en casos de corrupción, decretos que el presidente Oscar Luigi Scalfaro rehusó firmar y que provocaron el rechazo indignado de la mayoría de la sociedad. Amato retiró posteriormente los decretos, pero el daño mortal a su gobierno estaba hecho, con el efecto de que los senadores de izquierda y derecha que ayer gritaron "Ladrones" y "Bufones" a los jefes de la coalición probablemente encarnaron el sentir general. Amato se irritó considerablemente, hablando de "intolerable intolerancia", mientras Giovanni Spadolini, el corpulento presidente del Senado, intentaba sin éxito restablecer el orden agitando una campanilla.

Entretanto, la extensión de las investigaciones a la Cancillería —allanada dos veces en los últimos 30 días— arroja sombras crecientes sobre la figura del embajador Moreno, amigo de Craxi y del ex canciller Gianni De Michelis, ambos bajo múltiples investigaciones.









El embajador de Nicaragua en Costa Rica, Alfonso Robelo, se plegó a las exigencias de sus secuestradores que mantienen ocupada la legación en San José.

# EMBAJADOR A DOS PUNTAS


AFP
Dos miembros de la policía costarricense escudriñan la embajada.
*Existen dudas sobre si se trata de un secuestro o un autosecuestro.*

**Después de varios intentos de negociación que fracasaron por la intransigencia de los terroristas capitaneados por el ex contra José Manuel Urbino Lara, el arzobispo de Managua dio por terminada su mediación entre el gobierno de Nicaragua y el grupo de terroristas que mantienen ocupada la embajada en Costa Rica. Tampoco tuvieron éxito los ministros Alfredo Mendieta y José Pallais, quienes habían ofrecido a los secuestradores una amnistía y un salvoconducto para refugiarse en Venezuela. Los secuestradores recibieron un apoyo inesperado, el de quien se supone su víctima, Alfonso Robelo. El embajador expresó su comprensión y respeto por los ocupantes de su embajada y si bien oficialmente el gobierno de Violeta Chamorro atribuyó esas palabras a "presiones de sus captores", hubo funcionarios que hablaron de "autosecuestro". Los terroristas juran que pueden resistir seis meses.**

El ministro de Gobernación de Nicaragua Alfredo Mendieta y el vicecanciller José Pallais insistieron ayer que no negociarían con los secuestradores que encabeza José Manuel Urbino Lara dentro de la sede diplomática ocupada y en cambio ofrecieron lugares alternativos, entre ellos las embajadas de Venezuela y de México. Urbino Lara había propuesto como lugar de encuentro la propia embajada nicaragüense y había garantizado la seguridad de los funcionarios, quienes rechazaron terminantemente esa alternativa.

Además, Mendieta advirtió que no cuenta con autorización para "negociar concesiones políticas", que forman parte del pliego de condiciones de los secuestradores. El grupo liderado por Urbino Lara pretende la destitución del jefe de gabinete Antonio Lacayo y del comandante de las Fuerzas Armadas general Humberto Ortega, entre otros altos funcionarios.

Los secuestradores rompieron ayer sus conversaciones con el cardenal Miguel Obando, con quien se limitaron a dialogar dos minutos para comunicarle que suspendían la negociación porque las autoridades habían cortado los teléfonos de la sede diplomática. Como represalia amenazaron con amordazar a los rehenes, que según el embajador Robelo son 24 personas, de las cuales 22 son nicaragüenses.

Semejante amenaza no resultó demasiado convincente para quienes escucharon las declaraciones del embajador Robelo, quien aseguró que "esta acción armada debe verse como una expresión de inconformidad expresada de distintas maneras". El jefe de la embajada dijo que en esta lucha "una trinchera ha sido el Parlamento y ésta (su propio secuestro) es otra".

La reacción en Managua fue por dos cuerdas. Por un lado el vocero de la presidencia Danilo Lacayo expresó el temor de la presidenta Violeta Barrios de Chamorro porque el embajador Robelo haya hablado "presionado por los secuestradores". Por el otro, funcionarios cercanos a la presidenta hablaron off the record con los periodistas a quienes aseguraron que "aquí hubo autosecuestro". Los mismos funcionarios estimaban que, de confirmarse esta hipótesis, optarían por eliminar el cerco policial y abandonar a su suerte a los ocupantes de la embajada, "hasta que se aburran".

Mientras tanto ayer el jefe del Comando Yolaina que ocupó la sede diplomática, José Urbino Lara, pidió perdón al pueblo de Costa Rica por los inconvenientes causados y tras indicar que tenía toda la voluntad de negociar con el gobierno nicaragüense dijo que la toma había sido "la única alternativa" para lograr "que el mundo se conmueva y haga conciencia sobre el problema que vive Nicaragua".

MEXICO Y LOS FONDOS ELECTORALES

# El PRI no pasa la gorra

***(Por Luis Granovsky, desde México/AFP)*** **En una inesperada marcha atrás, el gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI) mexicano renunció a la petición que hizo a empresarios de aportes de 25 millones de dólares para su campaña electoral, para tratar de calmar a sus asombrados y enfurecidos seguidores e intentar que la oposición vuelva a la negociación en torno de la reforma política. El presidente del PRI, Genaro Borrego, anunció el martes que se aceptarán aportes de un máximo de un millón de pesos (unos 320.000 dólares) que serán individuales y no de empresas, iglesias o entidades extranjeras.**

Minutos después, el presidente mexicano, Carlos Salinas, aseguró que "me parece adecuada la decisión del PRI de revisar su estrategia de financiamiento" y agregó que "con razón entre los militantes de los partidos y en la opinión pública se han expresado preocupaciones en el sentido de que donativos excesivos y concentrados representarían una influencia inconveniente".

La semana pasada se "filtró" a la prensa una cena que mantuvieron 25 grandes empresarios con la dirigencia priista y Salinas, en la que a cada uno se le pidió un aporte de 25 millones de dólares para financiar la campaña del PRI. La presidencia nunca confirmó o desmintió la presencia de Salinas en la reunión.

La filtración tomó por sorpresa a todo el mundo político, al punto que en el propio Parlamento unos legisladores priistas criticaban la presencia de Salinas en la cena, mientras otros la negaban públicamente desde la tribuna. Diego Fernández, coordinador de la fracción parlamentaria del Partido Acción Nacional (PAN, derecha), primera fuerza opositora, anunció el 3 de marzo que el PAN se retiraba de los trabajos para la reforma política hasta tanto Salinas ratificase o no su asistencia a la cena y el PRI rectificase "su intención de agenciarse en bloque el apoyo económico de los grandes empresarios nacionales".

"Ni con todo el dinero de los empresarios va a poder recuperar el partido la pérdida de votos que le puede ocasionar que se lo considere como el partido de los ricos de este país", señaló el diputado priista Jorge Treviño, una de las reacciones de rechazo que comenzaron a sucederse sin cesar.

El PAN, que desde que asumió Salinas tuvo varios acuerdos con el PRI, cambió hace 3 días su dirección nacional, que asumió Carlos Castillo, y la dirigencia priista se enfrentaba —además de a la crítica velada o abierta de muchos de sus líderes medios— a la necesidad de acercarse a la nueva jefatura panista.

Anoche la dirección del PAN calificó de "positivo" que la presidencia haya dado una respuesta y en ésta que "el peligro que entraña la concentración de donativos excesivos", y advirtió que "de verificarse la sinceridad de los propósitos del PRI a que hizo referencia Salinas, mejorará el ambiente en que se debata la reforma a la legislación electoral".

La marcha atrás de la jefatura priista, estimaron los analistas, no dañará las finanzas ni las necesidades del partido, pero permitirá cerrar un capítulo que pudo haberle llegado a costar una fractura del partido.

# El ingeniero terrorista

**Los agentes del FBI que investigan el atentado perpetrado en Nueva York por militantes ligados a la organización integrista Hermanos Musulmanes detuvieron a un tercer sospechoso, el ingeniero químico Nidal Ayyad, quien habría elaborado los explosivos. Mientras las autoridades norteamericanas tratan de establecer los móviles del ataque y de encontrar otros cómplices, en Egipto el gobierno de Hosni Mubarak lanzó una ofensiva contra los grupos fundamentalistas, con un saldo de 21 muertos, 40 heridos y 49 procesados.**

Según reveló James Espósito, jefe de la sección del FBI en Nueva Jersey, el tercer detenido por el atentado que el pasado 26 de febrero causó la muerte de no menos de 5 personas, heridas a otras 1000 y pérdidas por casi 1000 millones de dólares, es un químico de 25 años, Nidal Ayyad, conocido del principal acusado, Mohammed Salameh.

El investigador Espósito dijo que Ayyad y Salameh habrían alquilado juntos el 23 de febrero la camioneta que transportó la bomba hacia el complejo del World Trade Center de Nueva York. Salameh había sido visto en la agencia que le rentó la camioneta con otra persona que conducía un auto rojo y la policía determinó que el 15 de febrero Ayyad había alquilado un coche de ese color.

Además, el 25 de febrero se habían efectuado numerosas llamadas a la firma Allied Signal Inc., donde trabaja Ayyad, desde un teléfono público ubicado cerca de un local que había alquilado Salameh en Jersey City y donde luego la policía encontró numerosos explosivos. Por otra parte, los dos acusados compartían una cuenta bancaria, y una tarjeta de visita profesional del químico apareció en poder del primer detenido.

La policía continúa buscando a otro acusado, Omar Abdel Rahman, líder de la secta Hermanos Musulmanes, de origen egipcio, a la que pertenecen Salameh y el segundo detenido Ibrahim Elgabrowny. En 1981 Rahman fue acusado en Egipto por instigación en el homicidio del presidente Anwar Al Saddat pero fue absuelto y luego se refugió en EE.UU.

En Egipto, el presidente Hosni Mubarak decidió lanzar una guerra contra los grupos fundamentalistas acusados de actos terroristas. El gobierno remitió a los tribunales militares a 49 sospechosos y al mismo tiempo se produjeron choques en varios puntos del país, con un saldo de 21 muertos y 40 heridos.

# Amenaza con olor a nafta

**Apenas días después de que Bill Clinton forzara el establecimiento de tratativas con México y Canadá para imponer regulaciones sobre el medio ambiente y protección a los asalariados como condición para la implementación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA), el negociador comercial internacional de EE.UU. Mickey Kantor aseguró ante el Capitolio que la Casa Blanca está "dispuesta a abandonar la mesa de negociaciones (para la puesta en práctica del NAFTA) si no se pueden concluir acuerdos anexos necesarios (exigidos por Clinton)".**

Este virtual anticipo de la disposición de EE.UU. a renunciar al NAFTA, al que los republicanos habían apostado todas las fichas del futuro económico norteamericano, llegó dos días después de que las tensiones comerciales con México alcanzaran un nuevo pico por la imposición el lunes de un arancel punitorio de 110% sobre las exportaciones mexicanas de acero al mercado norteamericano, que según la Casa Blanca se venden a precio dumping.

El anuncio, efectuado en la primera presentación de Kantor ante los legisladores, fue una forma clara de colocar a los socios comerciales de EE.UU. entre la espada y la pared con vistas a la inauguración de las negociaciones exigidas por Clinton, que tendrá lugar el 17 de marzo. En Canadá y México —por razones circunstanciales en el primero e históricas en el segundo— no ha habido desde la firma del NAFTA un recambio político que permita ahora renegociar el tratado con las manos libres, como puede hacerlo desde EE.UU. la administración Clinton, que no se comprometió con el obsoleto liberalismo a ultranza que presidió la creación del acuerdo tripartito sino justamente con concepciones opuestas, favorables a los bloques comerciales regulados.

EE.UU. puede exigir ahora una reforma del texto por vía de anexos, no sólo por su poderío económico, sino porque una no ratificación del NAFTA dejaría a los gobiernos mexicano y canadiense en el limbo político. Para México, que acaba de recibir en estas semanas una seguidilla de represalias comerciales, la situación es más dramática.

CRISIS EN EL GOBIERNO URUGUAYO

# LA REBELION BLANCA

**Dos sectores del Partido Nacional o Blanco rompieron con el gobierno por divergencias en la línea económica, dejando a Lacalle en minoría. Hoy se realiza un paro general.**

**El presidente Lacalle se negó a reemplazar a su ministro de Economía.**
*Las encuestas le dan al partido sólo el diez por ciento de los votos.*

**Página/12 EN URUGUAY** *(Por Raúl Zibecchi, desde Montevideo)* **La coalición de gobierno que encabeza el presidente Luis Alberto Lacalle quedó sumida en una profunda crisis, al producirse una ruptura dentro del gobernante Partido Nacional. La retirada del gobierno de los sectores encabezados por el vicepresidente Gonzalo Aguirre y el líder blanco Carlos Julio Pereyra deja al nuevo Ejecutivo "monocolor" en minoría parlamentaria. La negativa del presidente Lacalle a remover al ministro de Economía, Ignacio de Posadas, y modificar la política neoliberal que viene aplicando, precipitaron una crisis más que anunciada, toda vez que el gobierno sufriera una estrepitosa derrota el pasado 13 de diciembre en el plebiscito sobre las privatizaciones en curso. Por el momento la crisis se salda con la salida del ministro de Transportes y la convocatoria de un paro general de 24 horas para hoy jueves, con el que la central sindical PIT-CNT inicia un "plan de movilizaciones" para "frenar la aplicación del modelo neoliberal". "Si nos ponemos de acuerdo, ¿aceptan que les devuelva las dimisiones?", interrogó Lacalle a los renunciantes de su partido, en un intento de dejar una puerta abierta a las negociaciones.**

La finalización de la tregua veraniega puso de manifiesto la debilidad del gobierno de Lacalle, que se mostró incapaz de tejer una amplia política de alianzas para salir del callejón al que lo llevó la derrota del plan de privatizaciones. La inflexibilidad en materia salarial hizo el resto y apenas iniciada la vasta oleada de huelgas que encabezan los maestros, se precipitó la crisis. El cuestionamiento de la política económica y salarial se ha convertido en la piedra de toque que puede llevar a la censura parlamentaria al ministro de Economía. Sin embargo, el grupo de diputados que apoya al presidente Lacalle se mostró inflexible en la aplicación del modelo económico, que aseguran ha dado excelentes resultados.

Desde las filas de la oposición se valoran los actuales movimientos dentro del partido gobernante, como un reacomodo de cara a tomar distancias de un Ejecutivo impopular, en un año preelectoral. La difusión de una encuesta que otorga al Partido Nacional solamente un 10 por ciento de intenciones de voto, parece haber acelerado el alejamiento del gobierno de los llamados "sectores progresistas" del nacionalismo. Pero la actual ofensiva sindical se veía venir desde el mismo día que el 70 por ciento de los uruguayos rechazó la política económica en curso. La situación social parece insostenible. Los maestros que reclaman un salario mínimo de 300 dólares (el gobierno ofrece 220) se lanzaron a una huelga indefinida que paraliza desde el pasado lunes todas las ramas de la enseñanza. Otro tanto sucede con los funcionarios de Salud Pública que llevan más de una semana de huelga y desde el próximo viernes abandonarán sus tareas en 205 hospitales que atienden a más de un millón de personas, un tercio de la población del país.

La lista de gremios en situación de conflicto es muy larga y abarca textiles, construcción, gas y médicos de mutualistas, que se apresuran para conseguir mejoras salariales, ya que la letra de la ley prohíbe al gobierno otorgar aumentos a los funcionarios públicos en un año electoral, con lo cual tendrían que esperar hasta 1995. Dirigentes sindicales del PIT-CNT han asegurado a **Página/12** que el paro general de hoy es sólo el primer paso de un plan de movilizaciones para imponer cambios en la política económica. La central sindical es dirigida por los sectores más moderados del Frente Amplio que confiesan haberse visto sorprendidos por una huelga "salvaje" e imprevista como la de la enseñanza, que sin embargo registra un seguimiento superior al 90 por ciento.

Ahora corresponde al gobierno decidir si atiende las demandas salariales convergentes de sindicatos y de ministros renunciantes o bien abrir una crisis de imprevisibles consecuencias. Eso puede suceder si se decide a abandonar el gabinete el grupo del Partido Colorado liderado por el conservador ex presidente Jorge Pacheco Areco, que se ha convertido en el único sector que apoya al gobierno.

## Con los ojos en el '94

El golpe que recibió el 13 de diciembre pasado Luis Alberto Lacalle cuando el 70 por ciento de los votantes le dijo no a su proyecto de privatizaciones terminó convirtiéndose en la señal de largada para la campaña electoral del '94. El Movimiento Nacional de Rocha —sector del Partido Nacional liderado por el senador Carlos Julio Pereyra— y Renovación y Victoria —que responde al vicepresidente Gonzalo Aguirre— empezaron entonces una negociación para obtener cambios en la línea económica aplicada. La negativa de Lacalle a ceder a las exigencias de sus aliados-contrincantes terminó ahora con el portazo que dejó solo al presidente.

Aunque el '94 pueda parecer lejano para la mayoría de los votantes, Aguirre y Pereyra necesitan apurarse a reforzar su posición a los ojos del electorado y alejarse del impopular Lacalle. Las particularidades de la Ley de Lemas determinan que cada sector actúe como un partido en la elaboración de propuestas, aunque los votos que obtengan terminen sumados. En realidad, la plataforma que Carlos Julio Pereyra llevaba en su candidatura de 1989 se acercaba más a la del Frente Amplio que a la de Lacalle, quien terminó recibiendo sus votos. El actual presidente ganó de hecho con sólo el 20 por ciento de los votos propios.

Esas divergencias se hicieron notar a lo largo del gobierno, aunque los sectores críticos terminaran dando sustento a Lacalle en el Parlamento para aprobar sus proyectos, a veces con el costo de perder integrantes de sus líneas. A Pereyra le llegó una advertencia con el plebiscito sobre las privatizaciones: las encuestas posteriores mostraron que un 34 por ciento de sus seguidores habían votado por la derogación, desobedeciendo la consigna bajada.

El veredicto de ese plebiscito, que dejó tambaleante a Lacalle, fue también un termómetro de los vientos qué soplan en el electorado del que tomaron nota los que sueñan con la banda en el '94. Con esa perspectiva, los dos años que le quedan a Lacalle en el sillón presidencial prometen ser una carrera de obstáculos.

GRAN BRETAÑA

# Bomba al descubierto

**(Por Marcelo Justo, desde Londres) El descubrimiento de un coche bomba con cientos de kilos de explosivos que podría haber tenido como objetivo el Palacio de Buckingham o la residencia oficial del primer ministro británico John Major añadió fuego al debate anual parlamentario sobre la ley de prevención contra el terrorismo, aprobada en Gran Bretaña en 1974. Conservadores y laboristas intercambiaron duras acusaciones sobre la política a seguir respecto del IRA, en el marco de la actual campaña de actos terroristas de la organización.**

El operativo conjunto de los servicios secretos británicos, el MI5, y de la policía británica, la Scotland Yard, llevó al descubrimiento del coche bomba en el garaje de una casa en el norte de Londres. Según Peter Gurney, ex jefe de la División de Explosivos de Scotland Yard, la bomba, de un poder similar a la que explotó en la City en abril del año pasado matando a tres personas e hiriendo a más de 80, "hubiera dado al IRA un perfecto golpe propagandístico para marcar el vigésimo aniversario del comienzo de su campaña de atentados en Inglaterra". El operativo marcó un nuevo revés para el IRA que en las últimas semanas, en medio de una intensificación de su campaña de atentados, sufrió la detención de siete miembros de la organización, dos de ellos acusados de ser los autores materiales del atentado contra Harrods a fines de febrero.

La historia ha moderado el ligero optimismo proporcionado por estos éxitos en la lucha contra el IRA. No sería la primera vez que se anuncia un giro decisivo en la lucha antiterrorista. En el Parlamento, los dos partidos enterraron la retórica triunfalista para enfrentarse acerca de los modos de continuar la lucha contra el IRA.

DOS ESTUDIANTES MUERTOS

# Violencia en Caracas

**Violentos enfrentamientos entre estudiantes y policías por las manifestaciones de protesta debidas a la muerte de un alumno en los incidentes del martes en Caracas culminaron ayer con el deceso de otro manifestante en la ciudad dormitorio de Los Teques, en la periferia de la capital venezolana, en vísperas del último intento que tiene previsto hacer el presidente Carlos Adrés Pérez para retomar el control político del país, donde prácticamente no existen sectores que no cuestionen su liderazgo. Pérez deberá persuadir hoy al Congreso —en el último discurso de su gestión en el recinto— de que apruebe el paquete de austeridad fiscal que los legisladores vienen bloqueando desde hace meses por desacuerdos con la mayoría de los nuevos impuestos contemplados.**

El presidente intentó ganarse si no la simpatía por lo menos la indulgencia de los legisladores al aceptar finalmente, tras una larga renuencia, responder el cuestionario que la comisión investigadora del Congreso sobre corrupción le envió acerca de su participación en las operaciones ilegales de divisas con las cuales se financiaron los fastuosos festejos de su asunción, en febrero de 1989. La comisión aún no se expidió sobre sus respuestas, pero con la mera formalidad de contestar el cuestionario, Pérez logró detener las iniciativas que ya estaban en marcha para impugnar sus fueros por violación de sus deberes constitucionales. Pero de ahí a obtener aprobación para los nuevos impuestos hay un largo trecho, que Pérez intentará recorrer hoy.

No en las mejores condiciones políticas, a juzgar por los tres días consecutivos de violentas manifestaciones estudiantiles, que costaron ya dos vidas. La campaña estudiantil en reclamo de un aumento del presupuesto universitario y el establecimiento del pasaje preferencial se inició el lunes en relativa calma, pero cobró virulencia ante la dura represión policial, que recientemente costó la vida a una joven periodista de televisión alcanzada por una bomba lacrimógena.

# Analizan a fondo el caso de Alejandro Giuntini

*El Tribunal de Disciplina estudia la situación del jugador, quien no llegó a tiempo al control antidoping. A Boca podrían descontarle el punto que logró contra Vélez.*




**"Ya no quiero hablar, quiero esperar lo que diga el Tribunal de Disciplina de la AFA y después diré lo que pienso", fue la frase que eligió ayer por la tarde el defensor de Boca Alejandro Giuntini para referirse a una posible sanción que recibirá en caso de que los integrantes del Tribunal de Disciplina —que se reunirán hoy— comprueben que el jugador llegó deliberadamente tarde al control antidoping tras jugarse el encuentro del domingo entre Vélez y Boca. En la práctica que dirigió ayer por la tarde el técnico Oscar Tabárez, Giuntini jugó en el equipo de suplentes y el propio futbolista aclaró que "fue por precaución". Por su parte, el presidente del club, Antonio Alegre, dijo a *Página/12* que** "no podemos opinar mucho, pero sí digo que no hay intención en el jugador de ocultar algo". Mientras tanto, el médico del plantel Eduardo Andreaccio afirmó que "se dicen muchas cosas, pero la verdad es que Giuntini fue al control y el médico ya se había ido". Luego aclaró que tomó Sertal.

El plantel de Boca se entrenó ayer por la tarde en su cancha y Giuntini salió entre los suplentes a jugar el partido. Mientras se desarrollaba el encuentro, el titular de la entidad fue hasta el campo de juego y luego se retiró. "Esto lo tiene que tratar el Tribunal y yo creo que no va a existir una sanción (a Boca podrían descontarle un punto) porque no hubo negligencia alguna." Alegre destacó a este diario que "llegó unos minutos tarde, pero el médico tenía el reloj mal, ya que tenía la hora vieja y no la nueva, por eso cree que Giuntini no fue".

El futbolista fue al control antidoping acompañado por el periodista Julio Marini, de *Clarín*, y el médico del equipo, Ricardo Denari. El argumento que utilizará Boca para realizar el descargo del jugador es que "hubo un error de tiempo". Sin embargo, Alegre cree que "un poco la culpa es de nuestro representante que firmó la planilla confirmando la ausencia de Giuntini". Alejandro Giuntini llegó tarde, entre 35 y 40 minutos, y la gente de Boca lo sabe, aunque el presidente afirmó que "esto no puede pasar y ya se lo dijimos al cuerpo técnico y a los jugadores".

El médico Oscar Kermansky, responsable del control antidoping del encuentro entre Vélez y Boca, especificó que "mi reloj estaba en perfectas condiciones, no hay nada de eso que dicen que no lo tenía en hora". En el momento de las explicaciones, Alegre continuó: "El jugador había recibido un pelotazo en el pecho y cuando terminó el partido no se sentía bien y trataron de recuperarlo. Apenas se recuperó fue al control".

El Tribunal de Disciplina de la AFA se reunirá hoy para tratar el caso de Giuntini y decidirá si habrá o no suspensión del jugador, pero allegados al plantel que conduce Oscar Tabárez afirman que "alguna sanción puede haber, pero será por llegar tarde al control y no por no prestarse a hacerlo". También circuló la versión de que en el encuentro entre Talleres y Boca Giuntini llegó 35 minutos tarde, pero el jugador aclaró que "a ver si dejan de decir esas cosas, a ese control yo no fui". La expectativa en el cuerpo técnico, dirigentes y jugadores de Boca por lo que sucederá con el defensor es notoria, ya que nadie quiere hablar sobre este punto, sólo aguardan el veredicto del Tribunal. En los pasillos de la Bombonera, una fuente comentó a **Página/12** que **"si pasa algo grave (esto es una dura sanción o la quita de más de dos puntos a Boca) se conocerán varias cosas".**

## Manual de excusas

Los dirigentes de Boca, según fuentes cercanas a los baños, analizan algunas excusas posibles para justificar por qué tardó tanto Alejandro Giuntini en llegar al control antidoping. Aquí van algunos ejemplos que se pudieron detectar:

- Porque tenía la hora de Greenwich
- Porque lo dejó a oscuras el apagón del lunes.
- Porque lo agarró la marcha de los jubilados.
- Porque estaba congestionado el tránsito en el túnel de la autopista.
- Porque hacía calor.
- Porque hacía frío.
- Porque lo importante no es llegar sino mantenerse.
- Porque llegamos siempre tarde donde nunca pasa nada.
- Porque se equivocó de vestuario y creía que todavía jugaba en Vélez.
- Porque tenía miedo a que se le cayera encima el alambrado.
- Porque le indicó el camino el general Alais.
- Porque lo picó una avispa.
- Porque creía que en el control cobran peaje.
- Porque la noche está en pañales.
- Porque lo lesionó Pico.
- Porque lo lesionó Cabañas.
- Porque perdió el último tren.



JUEGOS PANAMERICANOS

## Emplazan a Mar del Plata

**El presidente de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), el mexicano Mario Vázquez Raña, advirtió que "si el Comité Organizador de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata '95 (COPAN) no cumple con los plazos previstos se cambiará de sede a mediados del año que viene". El dirigente aseguró ayer, luego del cierre de la 30ª Asamblea General del organismo continental, que "varias ciudades han propuesto sustituir a Mar del Plata". Aunque no precisó cuáles son "ya que se dice el pecado pero no el pecador", se sabe que Bogotá, San Juan de Puerto Rico y la canadiense Winnipeg están anotadas en la lista de espera.**

El COPAN '95, que preside Francisco Mayorga, tiene un mes de plazo para entregar los proyectos de la construcción del complejo de piscinas, el velódromo, las pistas de patinaje y atletismo y el centro polideportivo, obras que comenzarán a realizarse en agosto próximo. Vázquez Raña indicó que "los presidentes de los comités olímpicos llegaron a Mar del Plata con muchas dudas y ahora se van a sus países confiados en que los dirigentes argentinos cumplirán con sus propuestas", aunque aclaró que en la localidad balnearia bonaerense "durante mucho tiempo no hubo prácticamente un comité organizado, lo que hizo que los retrasos alcanzaran un punto alarmante; esto provoca que ahora todo se deba hacer sin descanso".

En tanto, Mayorga aseguró que se presentarán todos los proyectos en "los próximos días antes de la fecha límite impuesta por la ODEPA" y agregó que "Mar del Plata tiene el dinero, los proyectos casi terminados". Sin embargo, el presidente de la COPAN '95 advirtió que "ahora todo depende de la capacidad de trabajo y la responsabilidad de los técnicos".

El control del ritmo de las obras lo realizará el Comité Olímpico Argentino, organismo encargado de informar a la ODEPA. La COPAN se comprometió a terminar las trabajos el 10 de diciembre del año próximo, fecha en que se inaugurarían el complejo de natación, la pista de patín y el centro polideportivo. Los obras demandarán un gasto de aproximadamente 50 millones de dólares: 20 aportará el gobierno central, otro tanto el provincial y 10 el municipal.




Ricardo Ballesté

Basualdo (River) y Mendoza (Newell's) luchan por el balón.

El equipo de Núñez fue superior en Rosario, especialmente en el segundo tiempo, pero no pudo plasmar su ventaja futbolística en la red.

0 NEWELL'S: Scoponi; Saldaña, Garfagnoli, Pochettino, Berizzo; Martino, Llop, Berti, Odriozola; Zamora, Mendoza. DT: Eduardo Manera.

0 RIVER: Zeoli; Basualdo, Cáceres, Bustos, Altamirano; Hernán Díaz, Zapata, Vázquez, Da Silva; Medina Bello, Silvani. DT: Daniel Passarella.
Cancha: Newell's. Arbitro: Juan Carlos Biscay.
Cambios: 71m Bezombé x Martino (NOB); 75m Ramón Díaz x Silvani (RP)

EMPATO SIN GOLES CON NEWELL'S

# River sigue en edad de merecer

Newell's y River igualaron sin goles en el estadio del Parque Independencia de Rosario, un partido que se hizo entretenido en la segunda mitad con el dominio evidente del cuadro de Passarella que, sin embargo y pese a merecer un gol de ventaja, no lo conquistó. Su chance en la Copa Libertadores de América está ahora algo más comprometida.

Durante los primeros minutos del partido, el centro del campo parecía la peatonal San Martín de Rosario un sábado a las once de la noche. Ambos equipos concentraban allí a sus volantes, pero se sumaban los delanteros retrasados y algunos defensores con una pizca de audacia. La pelota viajaba por las nubes, no había claridad para encarar los arcos ni por supuesto llegadas de peligro.

Todo muy prolijito, como en el ajedrez. Ninguno quería cometer el más mínimo error. River tenía en todo caso un plus de agilidad para salir jugando con mayor velocidad.

Aun así, Newell's dispuso de las primeras situaciones del partido, siempre por la derecha, donde Altamirano no hacía pie y las camisetas rojinegras se concentraban. A los 17 minutos, una rápida corrida de Zamora terminó con el remate por encima del travesaño, y diez minutos después fue Berti el que escapó, tirando un centro que Zeoli sacó al corner. Y a poco de terminar el primer tiempo, un centro de Saldaña fue sacado de cabeza por Basualdo, cuando ya el arquero de River quedaba fuera de la acción y entraba peligrosamente Odriozola.

River era más peligroso cuando partía en la réplica. Sobre todo si Da Silva la tocaba. Cerca de la media hora, Hernán Díaz rechazó en su área con una volea. El uruguayo la controló en el círculo central con el pecho, levantó la cabeza y le puso un pelotazo espectacular a Silvani a espaldas de Pochettino. El delantero ingresó en el area y ante la llegada de Garfagnoli remató, pero el tiro salió muy por encima del arco.

Ocho minutos más tarde, Da Silva inició una combinación en tres cuartos de cancha, cediendo a Vázquez, quien de primera habilitó a Medina Bello en el área. Scoponi tuvo que jugarse a los pies del delantero para conjurar el peligro. Y sobre los 43 minutos, el entrerriano sacó un bombazo que el arquero contuvo con algo de dificultad.

En el segundo tiempo, el partido fue más rápido. Hernán Díaz terminó muy cerca del palo un contragolpe orquestado por Da Silva, luego de que Zeoli tuviera que salir a cortar con los pies fuera de su área un pelotazo puesto en profundidad para Zamora. Después fue el mismo uruguayo, siempre desmarcado, el que no pudo resolver una pared con Medina Bello. Ya no había tanto transeúnte en el mediocampo y quedaba la duda de por qué Newell's no probaba con los centros aéreos sobre el área de River, de flojos cabeceadores.

Odriozola se perdió un gol hecho por querer ceder a Zamora, cuando enfrentaba solo a Zeoli, pero después el partido fue todo de River, que presionó y ahogó a Newell's en su campo. Scoponi se fue tornando figura, tapando una entrada de Hernán Díaz, primero, a Medina Bello y luego a Cáceres. Ramón Díaz tuvo una situación clarísima pero la perdió en el área chica (el delantero ya tiene todo arreglado con el Nissan japonés, que sólo debe depositar el dinero del pase). Si debió haber habido un ganador, ese tuvo que ser River. El equipo de Passarella sigue haciendo méritos, pero no puede concretarlos.

## Posiciones

| | J | G | E | P | Gf. | Gc. | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OLIMPIA | 4 | 1 | 3 | — | 3 | 2 | 5 |
| NEWELL'S | 4 | 1 | 3 | — | 2 | 1 | 5 |
| CERRO | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RIVER | 4 | — | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 |

## Olimpia puso la cabeza

Olimpia le ganó 1 a 0 a Cerro Porteño en el otro partido del grupo 5 de la Copa Libertadores. El veterano Amarilla, con un cabezazo a los 6 minutos, le dio la victoria al decano guaraní. La jugada comenzó con una falta sobre la derecha. Hicieron rápido la salida y metieron un centro pasado. Los defensores de Cerro estaban distraídos y Amarilla metió el frentazo ganador. En la segunda parte, los azulgranas jugaron con un hombre menos por expulsión de Cristaldo a los 55 minutos. En los otros grupos, los venezolanos de Caracas y Minerven empataron 1 a 1 mientras que los peruanos de Universitario y Sporting Cristal igualaron 2 a 2 por la zona 1. Nacional de Montevideo superó por 1 a 0 a Bella Vista y Barcelona a Nacional de Quito por 4 a 0 en el grupo 3. Por la zona 4, Flamengo venció 3 a 1 a Internacional en el Maracaná.

## Caniggia bajó al Milan

**El Milan, que no perdía en un partido oficial desde el 14 de abril del año pasado, fue derrotado por la Roma 2 a 0 en el encuentro de ida de las semifinales de la Copa de Italia. Los goles del local fueron marcados por el juvenil delantero Muzzi a los 12 minutos y por el atacante argentino Claudio Caniggia a los 89.**

El equipo entrenado por Fabio Capello había perdido por última vez por los puntos frente a la Juventus por 1 a 0, también por las semifinales de la Copa Italia.

El Milan, que fue sorprendido por el rápido gol del local, buscó el empate hasta que Caniggia, silbado por los hinchas de su equipo, levantó la pelota ante la salida del arquero Cudicini, que debutó justamente en este partido.

## NOTICIERO

**Nacional B.** Banfield, que ayer empató como local 2 a 2 frente a Central Córdoba de Rosario, sigue siendo el único puntero del campeonato Nacional B de fútbol. En tanto, Dálmine empató 1 a 1 con Italiano, Quilmes 0 a 0 con Colón de Santa Fe y Almirante Brown 0 a 0 con Atlético Tucumán.

**Barcelona.** El Barcelona de España logró ayer la Supercopa de Europa al vencer como local al equipo alemán Werder Bremen por 2 a 1. En el encuentro de ida habían empatado 1 a 1.

**Racing de Córdoba.** Racing de Córdoba solicitó ante los tribunales cordobeses la formación de un concurso preventivo de acreedores.

**Sabatini.** El estadounidense Dennis Ralston es desde ayer el nuevo entrenador de la tenista argentina Gabriela Sabatini. Ralston, de 56 años, trabajó durante 8 años con su compatriota Chris Evert y es un especialista en la técnica del saque.

**River-Sevilla.** River y el Sevilla de España jugarían un encuentro amistoso el 30 de este mes en el estadio Monumental. La iniciativa es impulsada por la empresa Telemarket, la que también gestiona dos presentaciones del Tenerife en la Argentina.

**Libertadores.** El subcampeón del fútbol ecuatoriano, el Barcelona de Guayaquil, goleó por 4 a 0 al Nacional de Quito, campeón de ese país, en un partido correspondiente al grupo 3 de la Copa Libertadores de América. En tanto, por el grupo 2 del mismo torneo el Bolívar de La Paz venció como local por 3 a 0 al Cobreloa de Chile.

**Paraguay.** Los futbolistas Roberto Cabañas y Alfredo Mendoza fueron excluidos de la selección paraguaya luego de una reunión de la junta directiva de la Liga Paraguaya de Fútbol, en la que los representantes de Olimpia, Libertad, Atlético Colegiales y Sport Colombia exigieron que los jugadores no integren el equipo "por sus desastrosas actuaciones en las eliminatorias del Mundial '90".

**Chilavert.** El arquero de Vélez Sarsfield, José Luis Chilavert, inauguró una escuela de fútbol en el club Sol de América, de Chacabuco 852, Ciudadela.

**Milán.** La ciudad de Milán retiró formalmente su candidatura para organizar los Juegos Olímpicos del 2000 debido a la "falta de apoyo político", según el presidente del Comité Olímpico Italiano.

**Eliminatorias.** Turquía y San Marino igualaron 0 a 0 en un partido del grupo 2 europeo clasificatorio para el Campeonato Mundial de Fútbol de 1994, en Estados Unidos. La zona es liderada por el equipo de Noruega, escoltado por Inglaterra y Holanda.

# MI POBRE ANGELITO

INFORME ESPECIAL

**El acto que involucra a tres niños que no suman entre sí veintitrés años conmueve a toda la humanidad. La muerte del pequeño James Bulger, a manos de dos niños, ha dado lugar a culpas multitudinarias y a los consiguientes intentos de explicación. ¿Una sociedad violenta que los margina al tiempo que los impulsa al delito a través de los programas de televisión? ¿La violencia como algo intrínseco de la naturaleza humana sin importar la edad del que la practica? Aquí se ensayan algunas interpretaciones.**

*(Por Eduardo Müller *)* "Hay que comprender menos y castigar más", opinó el primer ministro inglés John Major, como digno teacher de la escuela de la Thatcher. "Hay que comprender a esos niños que no son los verdaderos culpables", dicen los que culpan a los padres o a la sociedad inglesa, del asesinato de un niño de dos años cometido por otros dos niños de diez años.

Vana y peligrosa polémica es la que entablan los conmovidos en su alma humanista que sostienen, va cilando, la bandera de la comprensión, contra los asustados e indignados que reclaman con urgencia un castigo ejemplar (se intentó linchar a dos niños ¡de diez años!).

Discutiendo con los que discuten, creo que hay que *comprender menos y castigar menos*. Lo que sucedió en Liverpool no entra en la categoría de lo *explicable*. La psicología y la sociología, disciplinas que poseen dispositivos siempre listos para emitir explicaciones de conductas individuales o sociales, no pueden en este caso dar cuenta realmente, explicar desde sus saberes, ese terrible crimen. Las explicaciones psicológicas, de niños desamparados, familias desunidas, madres distraídamente culpables, padres ausentes, amor insuficiente, crueles patologías infantiles, no llegan a rozar más que superficialmente el hecho concreto, obsceno y feroz sucedido en Liverpool.

Las explicaciones sociológicas, de sociedades en crisis, ciudades desoladas, neoconservadorismo, desocupación, pobreza, falta de educación, son un puñado de verdades que tampoco termina de esclarecer ese gran crimen de pequeños. Sería bueno que psicólogos y sociólogos reconozcan sus limitaciones para explicar con sus saberes ya sabidos, para recién ahí, desde lo que no saben, desde lo que no sabemos, empecemos a pensar... lo impensable.

Ni la razón razonando con sus conocidas razones, ni la pasión apasionada por sus viejas pasiones, alcanzan para hacerse cargo de un acto, que por su patética síntesis, hace que tres niños que no suman entre sí 23 años. conmuevan a toda la cultura occidental. Algo monstruoso fue mostrado, por un instante, y es necesario volverlo a tapar. Con razones o castigos.

Hace menos de un siglo que Freud arrancó a la infancia del mundo angelical en que se encontraba. Con resistencias al principio, y con "moderna" resignación después, la cultura llegó a admitir que los niños poseen sexualidad. Pero aceptar también que existe la *crueldad infantil* ya es insoportable. Como Freud mismo declaró: "...Parece demasiado impío incluirla (a la pulsión agresiva) en la constitución humana; contradice demasiadas premisas religio-

## ¿NIÑOS

# Cuando él

*(Por Aída Ch. de Saks*)* La desaparición casi total de valores humanos parece ser una constante de nuestro tiempo.

Hablamos de ecología ambiental, pero de ecología humana, y de la necesidad imperiosa de brindar a nuestra infancia de un medio ambiente sano, para que crezcan bien como individuos humanos nos olvidamos, y sólo frente a luctuosos y trágicos sucesos, como el ocurrido en Inglaterra recientemente, protagonizado por niños de 9 y 10 años, nos conmovemos hasta la incomprensión.

Los dramas psicosociales no admiten ni estrato social ni lugar geográfico, y este lenguaje de muerte, donde para el niño es lo mismo un pollo, una gallina, o un ser humano, cobran la verdadera dimensión de una deshumanización y una desafectivización alarmantes.

La prevención de la violencia no depende, como el SIDA, de un descubrimiento de laboratorio, sino de nuestro propio accionar humano y cotidiano. Sólo pensemos cómo, en la vida corriente, sin darnos cuenta, pervertimos la estructura psíquica de



sas y convenciones sociales. No, el hombre tiene que ser por naturaleza bueno o, al menos, manso".

Un terrible caso de crueldad infantil fue cometido por dos chicos cualesquiera, contra un chico cualquiera, en una ciudad cualquiera. Nada de lo in-humano nos es ajeno. Ni les es ajeno a los niños.

Los cines están mostrando actualmente a un niño dulce y vivaz, que despliega todo su ingenio en inventos crueles y dañinos, ante la mirada feliz y divertida de miles de pequeños espectadores (llevados por sus no menos divertidos padres). ¿Cuántas películas, cuántos crímenes, cuántas lecturas de Freud serán necesarios para darse cuenta de que no existen los pobres angelitos?

(*) Psicólogo.



**El angelito Kevin, interpretado por MacCouley Caulkin.**
*"Un niño dulce y vivaz que despliega su crueldad con ingenio."*

VIOLENTOS O NIÑOS VIOLADOS?

# sufrimiento no tiene palabras

un niño, creándole valores antinómicos con la vida.

La violencia que aparece en nosotros, adultos, sometiéndonos, actuándola sobre otros o provocándola, son nuestras "válvulas de escape" cotidianas que nos defienden de la depresión, de la frustración y de la angustia.

Los niños nos miran, somos sus modelos, y absorben como "esponjitas", todo este maltrato.

En la Argentina estamos también asistiendo a virulentos brotes de violencia en niños desde muy pequeños y el mayor índice de mortalidad infantil, de acuerdo con las estadísticas de la UNICEF del año 1992, se debieron a actos de maltrato y de violencia física.

Vivimos en un mundo de "sobredosis" deshumanizantes, ¿y no hacemos nada para prevenirla?

El niño desde que nace, el alimento que ingiere ya está cargado, contaminado, de afectos y emociones del mundo que lo rodea. Entra en el tracto digestivo como valor de comunicación y de intercambio.

Creemos que el bebé porque aún no habla, es un adulto incompleto, o un ser inferior, con una inteligencia parcial, mientras que son los seres humanos más ricos, que comprenden las intenciones profundas de los adultos y poseen "la intuición de la verdad".

Pero no poseen aún los medios de comunicar su sufrimiento, que no sean por conductas desadaptadas, trastornos caracteriales y violencia, con que defienden su derecho a vivir. En un niño todo es lenguaje, un lenguaje sin palabras, cuando ven que hay adultos que podrían ayudarlos y no lo hacen.

¿Cuál es el lugar que le asignamos al niño en nuestra sociedad?

La ética y la moral en las casas va desapareciendo, el pudor y la vergüenza, que los niños deben ir aprendiendo desde pequeños, para vivir con otros, dentro de un marco de respeto y consideración, no se les transmite y la comunicación día a día se empobrece.

En los medios de comunicación aparecen cuando son noticia, o como objetos publicitarios. En la televisión las películas sangrientas y terroríficas y la pornografía barata se exhiben sin el menor cuidado.

Françoise Dolto, una gran mujer de nuestro tiempo, que trabajó para modificar el estatuto del niño, pensaba que si el psicoanálisis comprende en profundidad al ser humano, se podría llegar a través de esta comprensión, en el futuro, a la prevención de la violencia, que es una erotización, una sobrecarga perversa de las relaciones arcaicas de los seres humanos entre sí y que se va repitiendo...

Creó la Maison Verte en París, como espacio de socialización, para padres e hijos, un espacio donde la palabra dicha al niño, cobra un valor reasegurador de su identidad.

Es el lugar donde se trabaja por la prevención de la violencia, y de los trastornos psicoafectivos en la infancia, donde desde muy pequeños se aprende a vivir en sociedad, a respetar y a ser respetados; a no llevarse por delante al otro, y más aún cuando el otro es más pequeño.

"Uno pequeño, el otro grande, pero de igual valor", decía, y me transmitió una firme convicción, *"la violencia puede y debe ser prevenida"*.

Un niño maltratado o poco cuidado se transformará en un adulto maltratador o sometido, y tener una niñez desvalida es la peor inversión, y no es buen negocio para nadie.

** Discípula de la doctora Françoise Dolto. Directora de Casa Verde de los Niños.*

## POSDATA

**Posgrado.** La Escuela de Posgrado en Salud Mental del Centro Oro invita a la apertura del año lectivo '93 los miércoles 17, 24, 31 de marzo y 7 y 14 de abril a las 13.30, con entrada libre y gratuita, donde hablarán los doctores Octavio Fernández Mouján, Leonardo Leibson, Marta Borel y Susana Matus. En Oro 2240, Capital, teléfonos 773-8289 y 772-8851.

**Mujer.** El Centro de Asistencia a la Mujer inscribe para los cursos y talleres de "Historia de la mujer", "Meditación y Armonía", "Lenguaje del cuerpo" y "Mujer y creatividad", en el teléfono 69-0716 de 9 a 20.

**Psicosomática.** El equipo del Hospital Español invita a su Jornada Interhospitalaria en Medicina Psicosomática el 3 de abril a partir de las 8 en Avenida Belgrano 2965. Informes en el 97-1060/69 interno 263.

**Herramienta.** La Escuela de Formación en Psicoanálisis de Herramienta Freudiana Transdisciplinaria inscribe para sus cursos de "Teoría psicoanalítica", "Estructuras clínicas" y "Praxis clínica". Informes: 775-2283 y 855-9981.



PADRES E HIJOS

# AMADOS

(*Por Alberto Farías* *) La estremecedora noticia policial proveniente de Inglaterra por la que nos enteramos de que dos niños de entre 10 y 12 años se llevaron a un niñito de 2 perdido en un supermercado y le dieron muerte, apareciendo luego el cadáver mutilado y arrollado por un tren en las afueras de la ciudad, parece ser producto de la truculencia imaginativa de algún escritor afecto a lo siniestro y las escenas de un submundo marginal. Sin embargo, sucedió y en el corazón mismo del Primer Mundo.

Y es que la violencia, la marginalidad, lo siniestro y la enfermedad cohabitan a nuestro lado como efecto de sociedades que con su desarrollo desigual producen constantemente grupos marginados de todo derecho, minorías o mayorías, según el lugar del mundo y su participación en la división internacional del trabajo y el reparto de riquezas.

La calidad de vida es la que, en definitiva, modela y sobredetermina el comportamiento, las posibilidades madurativas, la salud o enfermedad de un grupo.

Dentro y fuera de las capas marginales existen, además, subgrupos etarios que se ven apartados de las posibilidades de crecimiento y educación, confort o afecto, de integrar, en fin, ámbitos de pertenencia y protección por no poder competir en igualdad de condiciones con los adultos sanos y capacitados: los viejos, los niños, los enfermos crónicos, los discapacitados en general.

En una sociedad global cada vez más conectada electrónicamente e interdependiente en todas sus dimensiones, el hombre pareciera estar cada vez más solo en medio del derrumbe de las grandes cosmovisiones progresistas y solidarias. El hombre finisecular en Inglaterra o en la Argentina manda un fax mientras lee el horóscopo. Después de todo, la Era de Acuario también utiliza los "mass media" para promocionarse.

El hombre está solo, en el barro colérico de su pobreza villera tercermundista o en el "loft" del centésimo piso acondicionado con aire artificial de Manhattan, y aquel niño mocoso, sin padre, sin calor, hambriento y golpeado, tanto como aquel otro niño internado toda la semana, con mucama, televisor en su pieza y padres "software" también está solo. Y la soledad, la falta de pertenencia afectiva, el maltrato fomentan la violencia y la locura.

Una reciente publicidad televisiva de la UNICEF es realmente emocionante, dice: "Maltratar al niño es dañar al hombre". Creo que la estructura actual de las sociedades urbanas a nivel global está produciendo un síntoma familiar inquietante: el abandono físico y psicológico de los niños.

En las clases medias, o dicho más justamente en los llamados grupos socioeconómicos medios, se puede verificar una doble tendencia abandónica por parte de los padres: 1) Desorientación en la función educativa, confusión de roles y falta de límites, que bajo la máscara racional de no ser padres autoritarios desemboca en una seudoautonomía precoz del niño, que es altamente destructiva para la consolidación de una identidad saludable. 2) Ausencia física de los padres por muchas horas, durante las cuales el niño debe resolver cuestiones vinculadas con necesidades básicas tradicionalmente reservadas a los adultos. La tendencia a delegar cada vez más responsabilidades en el hijo, no definir claramente roles familiares y evitar poner límites a las demandas, obviamente inmaduras, del niño, se ve completada por una constante desregulación cultural sobre lo que un niño puede y no puede ver, escuchar o hacer.

Se está observando un extraño y perverso placer en la cultura masiva de las imágenes de presentar a los niños como "naturalmente precoces" y así, por ejemplo, se toma con gra-

EN UNA SOCIEDAD ANONIMA

# NIÑOS



**El ataúd blanco de James Bulger conmovió al mundo.**

*"En una aldea global conectada e interdependiente, el hombre está cada vez más solo."*

cia y soltura que un niño de 9 o 10 años alquile un video porno y lo "disfrute" con sus amigos en la casa de uno de ellos mientras los padres están en el trabajo. Al mismo tiempo las niñas son disfrazadas de mujeres y se pretende que "naturalmente", por efectos de los tiempos locos que corren, su sexualidad sea precoz. Recientemente una revista frívola de actualidad presentó en su tapa a tres púberes en ropa interior disfrazadas de "femmes fatales" con el título de "Cada vez más jóvenes".

La historia de los medios de comunicación está llena de ejemplos farandulescos de estos grotescos "forzamientos madurativos". Toda maduración forzada o sobreestimulada resulta traumática para la estructura psicológica del individuo. La capacidad de estructuración progresiva del psiquismo dentro de los parámetros de salud mental depende de si el proceso asimilativo-acomodativo contó con el tiempo suficiente para la tarea de elaboración psicológica que determina el perfil de la personalidad resultante en una dinámica de constante integración.

Las responsabilidades inadecuadas a la edad, la falta de atención y afecto, el cese o la perturbación de la comunicación entre padres e hijos, el delegar toma de decisiones a los niños, las actitudes perversas que provocan sobreestimulación traumática, el forzamiento madurativo, el desinterés en los valores propios de cada edad, la incontinencia del grupo familiar, la violencia explícita o implícita, la negligencia, la intolerancia e incomprensión de los adultos acerca de la lógica y necesidades del niño son todas variables que cuando se combinan predisponen el surgimiento de la enfermedad.

La sociedad moderna en su patética versión posmodernista para ser vendida en las planicies del subdesarrollo crea cotidianamente las condiciones para que tales variables se multipliquen. La tremenda noticia que nos llega de Gran Bretaña es sólo un síntoma atroz que nos habla de un mundo irracional y despiadado donde, aunque supuestamente "han muerto las ideologías", se siguen gastando millones de dólares en guerras que como la de Bosnia y Serbia ha matado a miles de niños y otros tantos ya son huérfanos que tal vez, algún día, tendrán la triste ocasión de salir en *The Sun* como protagonistas de lo patético. Por eso, los que aún no estamos devorados por el hambre crónica y las guerras dejemos que nuestros niños sigan siendo niños y preocupémonos en la difícil pero hermosa tarea de ser padres.

(*) Licenciado en Psicología.

## POSDATA

**Distrito XIV.** El Colegio de Psicólogos Distrito XIV inicia su ciclo lectivo: Línea Freudiana, Línea Posfreudiana, Línea Sistémica. Informes en el teléfono 628-8084.

**Oncología.** El Equipo de Psico-Oncología Social atiende en grupo operativo a mujeres con diagnóstico de carcinoma mamario. Informes: 71-7175, los martes y jueves de 13 a 17.

**Instituciones.** Está abierta la inscripción para la Maestría en Instituciones que coordina el doctor Gregorio Kaminsky. Informes en el teléfono 71-0457.

**Encore.** Se inaugura este año Encore (Universidad al Psicoanálisis), con la dirección de la licenciada Lucía Serrano. Informes en Rodríguez Peña 286, piso 4°. Tel.: 40-8013, de lunes a viernes de 14 a 19.

**Alcoholismo.** Alanon brinda ayuda gratuita a familiares y amigos de alcohólicos. Informes en Esmeralda 162 o al teléfono 326-3389.

Jimmy Cliff, un héroe de la música del Tercer Mundo.
*"Uso la palabra Africa, pero no me gusta. Mis raíces están en Nubia."*

Alejandro Amdan

JIMMY CLIFF Y PETER

# REY DE REGGAE

## "Esto de la world beat me gusta"

*(Por Víctor Pintos)* No usa *dreadlocks*. Por el contrario, y en los antípodas del look capilar que Bob Marley popularizó mundialmente, Jimmy Cliff tiene un rapado a cero en su cabeza, oculto por una gorrita de béisbol que usa con la visera para atrás. Como si fuera un rapper adolescente y no un señor de 45 años. El músico jamaiquino, parte esencial de la historia del reggae junto a Marley y Peter Tosh, viste sencillo con una camisa colorida y una campera de jean vieja y gastada en cuya espalda luce, pintada a mano como lo habría hecho un pibe de barrio, la imagen de un negro... que es él.

Sus ojos grandes resaltan en su rostro oscuro, tanto como la sonrisa que abre cuando cae en la cuenta de que otra vez estuvo respirando el aire de Buenos Aires y que volvió a tocar ante público argentino, a casi 25 años de su primera visita. "Es grandioso haber llenado un teatro y poder seguir teniendo muy buenos recuerdos de Buenos Aires. Lo he pasado muy bien siempre, me he divertido mucho en esta ciudad. Acá terminé canciones muy importantes para mí. Por ejemplo, 'Wonderful World, Beautiful People', mi primer gran éxito mundial, la empecé en Brasil y luego acá tuve la inspiración para terminarla." Esa época, aclara, es un recuerdo ya lejano pero no olvidado. Como la banda que armó con músicos locales cuando venía seguido hace algo más de dos décadas. Porque Cliff, según precisa, vino por primera vez en el '69 y luego retornó en el '70 y '71. "Después llegó el éxito de la película *(The Harder They Come)* y ya no tuve más tiempo para venir. Además, mi misión es la música y debía volver a Jamaica, donde están mis raíces. La última vez que estuve acá antes de esta visita fue en el '86, pero no para actuar. Había bajado a Brasil y pasé un día, para pasear." Cliff siente que Brasil es su segundo país musical en cuanto a la inspiración. Allí abrevó para hacer su último disco, *Breakout*, candidato al último Grammy e inédito aquí.

*—De los tres grandes nombres del reggae, Bob Marley, Peter Tosh y Jimmy Cliff, usted parece ha' er sido el que más influencias de otras músicas incorporó a la propia...*

—Sí, porque he vivido en diferentes partes del mundo mucho más que ellos, y somos lo que son nuestros hábitos y el medio ambiente.

*—Hoy vendría a ser un músico de la world beat...*

—(Sonríe.) Y, sí.

*—Esto es gracioso, porque usted hizo durante 25 años una música que recién ahora tiene nombre: world beat.*

—¡Claro, "Wonderful World, Beautiful People" era eso! Y bueno, es interesante que la gente se esté dando cuenta de que hay música en todos lados. De que lo que se hace en Estados Unidos y en Inglaterra no es lo único. Allí hay un gran monopolio, y entonces, ¿qué pasa con la música de la Argentina, de Brasil? No hay idénticas oportunidades para todo el mundo. Así que eso de la *world beat* me gusta, el mundo se está achicando.

*—¿Usted se siente africano?*

—Uso la palabra Africa pero no me gusta. El nombre real del continente es Nubia. Yo soy nubiano. Lo que te hace recordar tus raíces es inteligencia común. Las hormigas que van de un punto a otro tienen inteligencia para volver al lugar del que salieron. El ser humano es la creación más grande sobre la Tierra; entonces, cómo no vamos a saber de dónde venimos. Yo nací en Jamaica y me reconozco como jamaiquino, pero mis raíces están en Nubia.

*—En una de sus pasadas por Brasil, Peter Tosh habló sobre el reggae. Y cuando le preguntaron a quién prefería entre Bob Marley y Jimmy Cliff, dijo que no iba a contestar esa pregunta porque él hablaba de música y no de política. ¿Por qué dijo eso?*

—Esa situación se llama "divide y conquistarás". Esa es la misma forma como dividieron Africa. Había gente que iba a una familia en Africa y decía: "Este hermano tuyo dijo tal cosa de vos", y entonces los hermanos se juntaban y se peleaban, aunque fuera por nada. Eso es dividir y conquistar.

*—En pleno auge de "Wonderful World, Beautiful People", usted dio a conocer una canción, "Vietnam", que era claramente revolucionaria en cuanto a su oposición a la guerra. ¿Hoy se sigue sintiendo un artista revolucionario?*

—Sí. En mi último disco hay una canción que se llama "Peace", en la que pregunto cómo puede haber paz si no hay justicia. Esa es una afirmación revolucionaria. Mi misión en la Tierra, a través de mi música, es apuntar con el dedo las cosas que no son correctas. Si eso es revolución, okey. Y claro, revolución es provocar cambios.

*—Bob Marley y Peter Tosh murieron. ¿Quién es hoy la principal figura de la música jamaiquina?*

—En términos de popularidad, el DJ Shabba Ranks. Pero en cuanto a la sustancia, nuestra música empezó como un arma espiritual y social para levantar a la gente. Y en esos términos, yo sigo haciendo eso. Lo importante del reggae, lo sustancioso, es el llamado para despertar la conciencia de la gente.

## TOCATA

**O.K.** La organización confirmó anoche definitivamente la presencia en Buenos Aires de la agrupación Duran Duran, que tocará en Vélez el 1° de mayo presentando el material de *The Wedding Album*, cuyo tema central hizo una espectacular escalada el mes pasado en los rankings del Primer Mundo. La banda liderada por Simon Le Bon tocará también en Córdoba y en Rosario.

**Y van...** El cantante Ricardo Montaner agregó una nueva actuación a las ya programadas. El sábado próximo, luego de la prevista a las 20.30, se presentará a las 23.30 con el material de su último álbum *Los hijos del sol*.

**Ranking.** La última producción de Sting, *Cuentos de diez predicadores*, encabezó las ventas entre el 1° y el 5 de este mes, aventajando a la banda de sonido de *El guardaespaldas*. Los datos, suministrados por la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas, consignan además la sorpresa de *Mediterráneo*, de Joan Manuel Serrat, en el 7° lugar y otros tres discos suyos *—Miguel Hernández, Joan Manuel Serrat* y *Antonio Machado—* ubicados entre los primeros 20.

GARRETT EN BUENOS AIRES

# SENADOR POP

## "Un antídoto contra Schwarzenegger"

Uno integra la llamada "Santísima Trinidad" de la música que los jamaiquinos y buena parte del mundo asocian con el combate por la transformación de la realidad de ese país, y el otro es un activísimo militante de la causa ecológica australiana. Ambos luchan desde la música, y sus voces parecen elevarse por encima del promedio de esta era en que la electrónica es una vedette cultural. Aquél llenó un teatro porteño el viernes y se quedó disfrutando de la ciudad. Este aspira a hacer lo mismo la semana próxima al frente del grupo pop Midnight Oil y ayer estuvo de paso por aquí rumbo a Brasil.

*(Por Javier Andrade)* Habla con las manos, pero a la vez gesticula y remarca cada palabra con lentitud académica. Trata, por todos los medios, de ser claro y de que se entienda lo que quiere transmitir. Se entiende. Peter Garrett, dos metros de fibrosa textura australiana, es el líder desde hace 17 años de una banda de rock formada en el '72 bajo el nombre de *Farm* que incorporó el definitivo Midnight Oil exactamente desde su ingreso, una tarde del '76. Acaba de llegar a la Argentina y sólo permanecerá unas horas, como consecuencia del trasbordo que le permitirá a la banda llegar a Brasil para realizar siete actuaciones, comenzando la gira sudamericana que los traerá a Buenos Aires el viernes 19.

El cantante calvo afronta la entrevista con **Página/12** con una sonrisa. Luego se pondrá serio para hablar de sus incursiones en el mundo de la política defendiendo causas ecologistas o alertando sobre la posibilidad latente de la guerra nuclear y más tarde volverá a sonreír al mencionar el futuro de su banda, de *Earth, Sun and Moon*, el onceavo disco en la carrera grabado durante el pasado verano que saldrá aquí a principios de abril y del gran salto a la fama desde que el tema "Beds are burning" encabezó los charts más importantes en 1987.

Peter Garrett es hoy además el presidente de la Fundación Australiana para la Conservación (de la naturaleza) y hace casi diez años conmovió a la opinión pública por haber sido desplazado, en una elección libre, del puesto de senador por el partido ecologista en virtud de un pacto entre los dos partidos oficialistas mayoritarios de su país. Sin embargo no quiere fantasear con un futuro como político que olvida, puntualmente, cada vez que sube a un escenario.

—*¿La juventud australiana está consustanciada con los temas que vos defendés?*

—Sí, pero no sucede mayoritariamente. Nosotros funcionamos como una especie de antídoto contra Schwarzenegger, porque sino los chicos sólo estarían alimentados por la MTV, las gaseosas o... se hubieran vuelto fascistas. Y como fascistas no son, creo que nosotros cumplimos con nuestro rol.

—*¿Hacia dónde va la música rock australiana de hoy?, ¿hay quiénes mantienen el rumbo trazado por ustedes, por AC/DC o por INXS?*

—En todos los sentidos, hacia el rock histórico de AC/DC, hacia el pop, pero siempre manteniendo una línea de música rock rítmica y fuerte. Hay gente fusionando el rap, el hip hop, el dance. Crowde House es fuerte haciendo pop.

—*¿Cómo creés que está posicionado Midnight Oil en el mercado de hoy?*

—(Resopla) No sé, pienso que tenemos una audiencia media en muchos lugares, en algunos es más grande y en otros más chico. Es una situación extraña, nosotros no dependemos de un single o un video, un montón de gente ama a la banda. Estamos en nuestro propio bote. Los grupos ahora parecieran estar demasiado preocupados porque sus shows salgan bien y en vender fantasías a los chicos, exponiendo sus emociones... no escucho demasiada música rock, en muchos casos veo que están robando, y eso está mal.

—*¿No hay entonces puntos de contacto con bandas roqueras exitosas como Guns N'Roses o Red Hot Chili Peppers?*

—Con Guns seguro que no.

—*¿Por qué?*

—Es Led Zeppelin IV, ya tengo el disco, adoré esa banda, la disfruté, pero no necesito escucharla nuevamente. Son demasiado "LA" (Los Angeles), no me dicen nada, no son muy creíbles. ¿Los Peppers...? Sí, Flea es un buen bajista, y la actitud de la banda está bastante más cercana a la nuestra.

—*¿Te identificás con el trabajo de artistas como Peter Gabriel o Sting en su lucha por la defensa de los derechos humanos?*

Tony Valdez

El "senador" Garret anticipó a *Página/12* el Obras que vendrá.
*El líder de Midnight Oil estuvo en Buenos Aires unas horas*

—Sí claro, ellos están tan involucrados con lo que hacen en su vida que nosotros no podemos estar en desacuerdo, al contrario, alentamos este tipo de actitudes vengan de donde vengan. Tenemos una necesidad imperativa de vida, y si alguien invierte su carrera en luchar por la vida, pues... eso está muy bien. Y Gabriel en particular, porque fue muy consistente durante toda su carrera.

—*¿Recordás alguna situación en especial en alguno de los tantos shows en los cuales Midnight Oil se involucró por motivos políticos?*

—¿Como amenazas de bomba?, sí, Greenpace recibió muchas, y nosotros en particular... ¿tengo que contar alguna historia divertida? (piensa un instante sin dejar de mascullar). No hace mucho íbamos a tocar en Australia a un lugar donde estaba lleno de tribus aborígenes, éramos la primera banda que lo hacía y era una tierra muy especial, porque los indios la reclamaban para sí argumentando que era muy rica en minerales, había mucha controversia, incluso hasta nos amenazaron y los medios le dieron un enorme despliegue. Se suponía que íbamos a tocar para miles de aborígenes, pero lo que no sabíamos era que ese día había un festival de deportes de aborígenes, en el que hasta jugaban fútbol. Entonces, cuando subimos a tocar, lo hicimos para un camello, seis perros y... todos los medios de prensa que puedas imaginarte.

No es la única que recuerda. En un tour por Estados Unidos llevaron como telonero al indio americano John Trudell, activista político que perdió su familia en un incendio en manos del FBI, y al pretender en vano ingresar a Canadá, esperaron cantando en el límite fronterizo hasta que el promotor del show montado en Toronto consiguió la venia política para que Trudell ingresara al país después de casi quince años de prohibición. La banda había dicho "Todos o ninguno". Garrett tampoco olvida su nuevo disco, 12 canciones extraídas de unas 30 que son, ante todo, "buenas y emotivas" y que pasan de la fiebre "caza-hits".

—*Decís que "Beds are burning" no fue un hit sino un accidente. ¿Estás orgulloso de no estar permanentemente pensando en crear un single exitoso?*

—Orgulloso no es una palabra muy popular en mi traducción del inglés, digamos que nosotros podemos vivir y seguir sin buscar hits.

CRítICA

# El actor que devora

**PERFUME DE MUJER** (Scent of a Woman) Estados Unidos, 1992. Dirección: Martin Brest. Guión: Bo Goldman. Fotografía: Dond, E. Thorin. Música: Thomas Newman. Con Al Pacino, Chris O'Donnell, James Rebhorn, Gabrielle Anwar, Sally Murphy. Cines Monumental, Metro, Gran Splendid, Belgrano, Alto Palermo.

***(Por María Núñez)*** De las cuatro nominaciones que colocaron a *Perfume de mujer* en carrera por el Oscar, la única que definitivamente no admite discusión es la que postula a Al Pacino como candidato al premio al mejor actor. De las restantes (película, director, guión), la más cuestionable es la que candidatea a Bo Goldman (*La rosa, Atrapado sin salida*) como mejor guionista. Porque prácticamente la historia que escribió es sólo un pretexto para contener la extraordinaria actuación de Al Pacino. Todo el film gira en torno de su composición magistral de un ex coronel ciego e irascible, que de todos modos se convierte en un personaje querible y al que su profesionalismo le evita cualquier desborde. Y el actor termina por devorarse a la película.

*Perfume...* no es exactamente la remake del film homónimo de Dino Risi. Esta versión se inspira ligeramente en aquella trama y específicamente en los rasgos del complejo personaje que interpretaba Vittorio Gassman, Martin Brest *(Fuga a la medianoche)* prefirió dejar de lado el romance imposible que en aquel caso el hombre maduro intentaba vivir con una mujer joven. Frank Slade (Al Pacino), el protagonista actual, reconoce obsesivamente el perfume de cualquier mujer que se cruce en su camino; pero puso el acento en una amistad masculina, y acentuó los contrastes entre los dos seres diametralmente opuestos que la viven.

El otro polo es Charlie Simms (Chris O'Donnell), un estudiante pobre e inexperto del exclusivo colegio Baird, para quien la vida todavía está llena de secretos. Su necesidad de dinero lo lleva a relacionarse fortuitamente con el iracundo ex militar. Sucede durante el fin de semana de Acción de Gracias, cuando la familia, cansada de sus desplantes, decide tomarse un respiro y publica un aviso para encontrar a alguien que lo cuide. No contaron con la astucia de Frank, que dispuesto a jugarles una mala pasada ha sacado pasajes a Nueva York para sí, y para el incauto Charlie.

De ahí en más, el fuerte de la acción transcurre en tradicionales lugares neoyorquinos como el Waldorf Astoria o el Oak Room del Plaza. El coronel, cínico y escéptico, pero al que igual se le escapa la necesidad de afecto por los resquicios de la armadura, ha decidido emprender por allí una última "gira de placeres". Y después partir sin boleto de vuelta. Sobre este eje, al que paralelamente se suma una situación que obliga a Charlie a decidirse éticamente, avanza el guión, no muy brillante y más bien pletórico en hechos previsibles y concesiones melodramáticas. Con atmósferas bien logradas, eso sí, el film aparece dominado por un tono de melancolía, relacionado con el supuesto fin por el que se ha decidido Slade. En ese sentido, el clima se ve reforzado por una excelente banda sonora donde predominan tangos tradicionales y cuplés interpretados a lo tanguero. Y en una escena digna de ser destacada —acaso la mejor— Al Pacino baila la música argentina con una desconocida (Gabrielle Anwar), con matices fuera de serie.

No es fácil ser ciego, pero más difícil es aún simularlo de manera creíble: y el actor lo hace a la perfección, en su papel más exigido desde el del homosexual que compuso en *Tarde de perros*. Por aquél bien hubiera merecido un Oscar. Que esta vez se le haga.


Al Pacino en su mejor actuación desde "Tarde de perros". El actor salva una película escasa de guión.

LOLA

# Borracho malo y burgués bueno

**LOLA.** España, 1985. Dirección: José Juan Bigas Luna. Guión: J.J. Bigas Luna, Luis Herce y Enrique Viciano. Fotografía: José María Civit. Música: José Manuel Pagán. Con Angela Molina, Assumpta Serna, Feodor Atkine y Patrick Bauchau. Cine Lorca.

***(Por Guillermo Ravaschino)*** La muerte del generalísimo derivó en una rápida abolición de la censura española. Algunos meses después, se regulaba la situación del soft-core ibérico con la categoría "S" (una especie de advertencia al espectador). En medio de una catarata de bodrios que saturó prontamente el mercado —apurando la aparición de la "X" para regular el hard-core—, brilló solitaria *Bilbao* (1978), un relato maldito consagrado a escarbar con exquisito lenguaje cinematográfico las obsesiones sexuales de un fetichista incurable. La dirigió Bigas Luna *(Las edades de Lulú)*, relanzado ahora en la cartelera porteña con *Lola*, realizada en 1985.

La copia que se proyecta en el Lorca (un videotape de calidad deficiente) arranca bien, reeditando las viejas ansias de Bigas por alumbrar la sexualidad en situaciones y espacios que en el cine tradicional siempre le fueron ajenos. Deprimida frente al estaño de un bar, caminando distraídamente o en plena faena operaria en el sórdido establecimiento industrial, Angela Molina *(Las cosas del querer)* es elevada mediante certeros planos-detalle a la condición de fetiche sexual. Aquellas tomas remiten al genial Luis Buñuel, precursor en el arte de exaltar la explosiva sensualidad de la actriz *(Ese oscuro objeto del deseo*, 1978).

Pero lo bueno de *Lola* fenece a los diez minutos, aplastado por el guión, sin ningún tipo de miramiento. Este presenta a un obrero borracho y degenerado (Feodor Atkine), que castiga salvajemente a su amante (Molina/Lola) hasta obligarla a escapar. Lejos del pegador, la mujer se enamora y forma familia con un prominente empresario parisino. Pasado un lustro, reaparece el beodo y comienza un acoso sexual que hará correr sangre antes de declinar.

El borracho es un *malo total*, al estilo de Enrique Carreras, y el burgués un buenazo igualmente falto de matices interpretativos. Para encarnarlo está el tronco de Patrick Bauchau, que une su indisimulada afasia a un acento indigeriblemente cajetilla, gangoso y francés. Todo confluye, como se ve, en una suerte de *Atracción fatal* rancia, más reaccionaria que aquel discutido divertimento. Carente, además, del despliegue visual que beneficiaba al film de Adrian Lynne por ser un producto industrial en toda la regla.

Todo el mundo ve en Bigas Luna a un grande: sus escasos acólitos, a un importante creador; muchos otros, a un embustero de proporciones. Ese cóctel funesto —que bate la traza andrajosa del cine experimental con las cursilerías de libreto del melodrama burgués— abona las tesis de sus enemigos acérrimos y diluye tempranamente las perspectivas de un desarrollo genuino en la línea que prometía *Bilbao*.

## "VIVEN", LA TRAGEDIA DE LOS ANDES

# "El canibalismo está acá"

*A veinte años del accidente de los jóvenes uruguayos, Hollywood llevó la historia al cine.*

*(Por L.M.)* Veinte años después de aquella sonada tragedia de los Andes, donde un grupo de rugbiers uruguayos sobrevivió a un accidente de avión y logró permanecer con vida durante setenta días en la trampa de la Cordillera comiendo carne de los muertos, el cine norteamericano se apoderó de la historia y la convirtió en uno de los principales éxitos de la nueva temporada '93, por encima incluso de la promocionada *Body of Evidence*, el nuevo vehículo de lucimiento personal de Madonna. La película se llama *¡Viven!* (*Alive!* en el original) está basada en el best-seller de Piers Paul Read y el director Frank Marshall vino especialmente a la Argentina para apoyar el estreno local del film, que tendrá lugar a comienzos de abril, cuando haya pasado un poco la furia de los Oscar.




**Frank Marshall y algunos de los sobrevivientes que comieron carne humana para seguir con vida.**
*"Si se negaban a comer carne humana optaban por el suicidio. No tuvieron opción", opinó el director.*

Marshall es más conocido como productor que como director: desde que en 1968 se inició como asistente en el primer largometraje de Peter Bogdanovich, *Míralos morir*, ha trabajado con Orson Welles, Martin Scorsese y Walter Hill, pero muy particularmente con Steven Spielberg, para quien produjo prácticamente toda su obra, desde *Los cazadores del arca perdida* (1981) hasta la reciente *Hook* (1991). En la conferencia de prensa de ayer, en el Hotel Hyatt, de cine sin embargo se habló poco y nada, porque Marshall apareció acompañado por tres de los sobrevivientes del episodio, Fernando Parrado, Carlos Páez y Gustavo Zerbino, que inmediatamente acapararon la atención del encuentro. Al fin y al cabo, ésa era la idea.

Según Zerbino, ellos estaban allí, como estuvieron también durante el rodaje (realizado por razones de producción en Canadá) para "avalar la seriedad de la película; el nuestro es un acto de responsabilidad, porque si el tema era mal manejado podía llegar a ser terrible para nosotros". Para el director, el film podrá tener un par de escenas de canibalismo, pero "esencialmente es una película sobre la amistad, la esperanza y el coraje; que tuvieran que comer carne humana fue uno de los tantos obstáculos a los que esos muchachos tuvieron que sobreponerse".

De acuerdo con Parrado, "fue mucho más difícil soportar la sed y procurar agua potable que comer carne humana, pero siempre se recuerda la tragedia porque al practicar el canibalismo rompimos un tabú". Su compañero Zerbino fue aún más duro: "En una sociedad hipócrita, que esconde con una mano lo que hace con la otra, nosotros tuvimos la dignidad de decir la verdad, cuando podíamos haber mentido. Al volver, muchos de nosotros nos dimos cuenta de que el verdadero canibalismo está acá en la civilización y no en la montaña".

El primero en sacar el tema de la fe fue Carlos Páez, hijo del pintor Páez Vilaró: "Nosotros teníamos todos una formación religiosa, pero yo puedo decir que realmente he conocido a Dios después de haber sobrevivido en la montaña". Alguien quiso saber entonces si suponía que sus compañeros muertos habían sido abandonados por una deidad que privilegió a unos sobre otros. "No —aseguró Páez—. Ellos están ocupando un lugar muy alto cerca de Dios."

Para el director Marshall, que confesó no ser católico sino protestante, "esta gente tenía dos alternativas: vivir o morir. Y si se negaba a comer carne humana, optaba por el suicidio, que en la religión cristiana también está considerado un pecado".




**Sharon.** "Los hombres pueden ser fastidiosos. He experimentado con mujeres, pero no constituyen una auténtica alternativa. Siempre falta algo", dijo la actriz Sharon Stone, en una entrevista publicada por el mensuario *Vanity Fair*. La intérprete de *Bajos instintos*, desilusionada de los hombres, relata haber buscado caminos diversos. "Los hombres pueden ser fastidiosos. Así, una vez cada tanto nace la esperanza de que pueda existir una alternativa, pero conmigo la cosa no parece funcionar." Sharon Stone, quien en *Bajos instintos* interpretaba un ambiguo personaje bisexual, subraya haberse trazado un límite en sus experimentaciones con parejas mujeres: nada de relaciones sexuales.

El mensuario define a Sharon Stone como "la nueva sirena de Hollywood", comparándola con figuras como Greta Garbo y Marlene Dietrich. La actriz no ahorra referencias a Madonna, definida como "alguien que podría interpretar, si se le enseñase. Madonna parece tener un sólo objetivo, el de llamar la atención", observa Sharon Stone. "Pero —agrega— existe un límite en la capacidad de sorprender."

## EL INC CONTRA LAS SALAS PORNO

# Dentro de la ley todo

"No es un problema doctrinario ni vamos a cerrar los cines porque exhiban películas pornográficas. Sí seremos estrictos y voy a aplicar toda la fuerza de la ley —que va desde multas hasta la clausura de una sala si es necesario— con aquellas de exhibición condicionada que no tengan la habilitación de la Municipalidad y el certificado de exhibición emitido por el Instituto Nacional de Cinematografía." Con esta frase, Daniel Peña, que desde el lunes —y luego de un año— retomó sus funciones en el organismo oficial que preside Guido Parisier, ocupando nuevamente el cargo de director de fiscalización, definió una nueva batalla que piensa emprender en pocos días.

Peña no dejó de lado la evasión de impuestos en los videoclubes y aclaró que "se encuentran vigentes los decretos correspondientes para recaudar el importe del 10 por ciento sobre el precio básico del alquiler del film, el cual no se vuelca al INC".

El decreto en cuestión es el 2736 que entró en vigencia el 1° de abril del año pasado y rige para editores, distribuidores y videoclubes. "Desde hace un año, los propietarios de los videoclubes no abonan este impuesto y así al Fondo de Fomento Cinematográfico se le deben entre 70 mil y 900 mil pesos mensuales."

Peña, que se desempeñó en el mismo cargo desde mediados de 1990 hasta principios de 1992, aclaró a este diario que cuenta con todo el apoyo de Parisier para esta tarea.

Según el funcionario, en todo el país hay 9 mil videoclubes de los cuales 5700 están inscriptos en el INC, mientras que las salas de exhibición condicionada suman veinte en total. "Lo que vamos a controlar —explica— es a aquellos dueños de videoclubes que recaudan el impuesto pero no aportan ese dinero."

En relación con las salas porno, Peña aseguró que "muchas están inscriptas en el INC como salas comunes y corrientes y desde hace un año no sólo se multiplican sino que además proyectan películas que no están calificadas y que son para exhibición privada y no pública".




## CINES DEL CENTRO

**APASIONADAMENTE JUNTOS** -P/M/16-
Con Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**ASESINO AMERICANO** -P/M/16-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

**BAJO SOSPECHA** -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BLADE RUNNER** -P/M/13-
Un film de Ridley Scott. Con Harrison Ford. Versión original.
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS** -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

**CAMBIO DE HABITO** -P/M/16-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CON LAS MEJORES INTENCIONES** -P/M/13-
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 16 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. 15, 18.20 y 21.40).-

**CUESTION DE HONOR** -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
**America.** Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.20, 20.05 y 22.45.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

**DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE)** -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**EL AMANTE** -P/M/18-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL GUARDAESPALDAS** -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
**Iguazu.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

**EL LADO OSCURO DEL CORAZON** -P/M/16-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-

**EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS** -P/M/13-
Un film de Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

**ESPIAS SIN FRONTERAS** -APTA-
Con Gene Hackman y Mikhail Baryshnikov.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

**FURIA DE VENGANZA** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.30. Sáb. trasn. Refrig. -

**HEROES POR AZAR** -APTA-
Con Robert Redford.
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

**JUGUETES** -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.3, 17, 19.30 y 22.10.-

**LA MANSION HOWARD** -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. 9 nominaciones para el Oscar.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.35, 19.30 y 22.30.-

**LA MUERTE CUMPLE CONDENA** -P/M/16-
De Peter Medak. Con Paul Reynolds.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.20, 20.40 y 23 (Miér. sólo a las 15 y 17.20).-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LA MUERTE LE SIENTA BIEN** -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LAS REGLAS DEL JUEGO (THE PLAYERS)** -P/M/16-
Con Tim Robbins y Greta Scacchi.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-

**LO MEJOR DE LO MEJOR** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn. Refrig. -

**LOLA** -P/M/18-
Con Angela Molina. Un film de Bigas Luna.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

**MARIDOS Y ESPOSAS** -P/M/16-
Un filme de Woody Allen. Con Mia Farrow.
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

**MI PAPA ES UN HEROE** -P/M/13-
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

**MI POBRE ANGELITO 2** -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Hablada en castellano.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**NADA ES PARA SIEMPRE** -APTA-
Un film de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00. -

**NEMESIS (LA IRA FINAL)** -P/M/13-
Con Oliver Gruner. La batalla sin fin ha comenzado.
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.-

**PERFUME DE MUJER** -P/M/13-
Con Al Pacino. Un film de Martin Brest. 4 nominaciones para el Oscar.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

**QUERIDA, AGRANDE AL BEBE** -APTA-
De Walt Disney.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA-
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**VIDA DE SOLTERO** -P/M/13-
Con Bridget Fonda y Campbell Scott.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

**¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO?** -P/M/13-
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

## CICLOS DE CINE

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.45: **Maridos y amantes** -P/M/18- 12.30, 15.50, 19.10 y 22.20: **Celdas calientes.**-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Frankie y Johnny** -P/M/13- Dir.: Garry Marshall. Con: Al Pacino y Michelle Pfeiffer. Refrigeración.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Policial "B". Ciclo F. Truffaut. A las 19 y 22.10: **Los 400 golpes.** Con: J.P. Leaud. A las 20.45: **Disparen sobre el pianista.** Con: Charles Aznavour.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Cine Ruso Inédito. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **"Veinte días sin guerra"** -S/R- Dir.: Alexei Guerman. Con: Yuri Kiulin y Ludmila Gurchenko. Pl. $ 2.-

## CINES DE BARRIO

**BELGRANO**

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Nada es para siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Drácula (El amor nunca muere)** -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.30, 19.25 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Espías sin fronteras** -S/R- 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 23: **Apasionadamente juntos** -P/M/16- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.35, 18, 20.25 y 22.50: **Blade Runner** -P/M/13- 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Némesis (La Ira Final)** -P/M/16- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-




**COLON.** 35-0554. VIERNES 12 a las 20.30 y DOMINGO 14 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "El Lago de los Cisnes" (2° acto), de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter; Pas de Deux "Melodía", de Gluck-Masserer; "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa; "A Buenos Aires", de Piazzolla-Mollajoli; Grand Pas de Deux "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Sombrero de Tres Picos", de Falla-Massine-Wallman-Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Localidades en venta. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2.- DOMINGO 14 a las 11: Espect. para niños. "SOCORRO, SOCORRO, LOS GLOBOLINKS!", de G. Menotti. Con: C. Hoxter, M. Farre, E. Sarramida, O. Carrion, A. Moroni, L. Borri, O. Grassi, E. Tomaselli. Dir. de Orq.: Mario Perusso. Dir. Coro de Niños: V. Gorini de Teseo. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Coro de Niños del I.S.A. y Alumnos de Danza del I.S.A. del T. Colón. Loc. en vta. a partir del martes 9. Platea: $ 6. Cazuela $ 5. Tertulia $ 4. Galería $ 3. Delant. Paraíso $ 2.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim. Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
**"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires".** Programa **Compositores de América.** Dir.: Alberto Merenzón. Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con: J. Mayor, J.C. Puppo, A.M. Casó, M. Campos, A. Flechner y J. Diez. Dir.: M. Arnó. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Reposición: **"Casi no te Conozco, Buenos Aires"**, de Marcelo Grau. Con Marcelo Grau, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Asistente de Dirección: Mariano Ricardo Ruiz. Música original: Narciso Saúl. Iluminación: Lito Pastrán. Escenografía, vestuario y maquillaje: Laura Singh. Dirección general: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Juev. pop. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic. ESTRENO: **"Sonata de Otoño"** (Memorias del Marqués de Bradomín) de Don Ramón del Valle Inclán. Versión de Eva Halac. Con: V. Kleinbort, G. Bonomo, D. Bonomo, S. Piga y J. Villafañe. Dir.: E. Halac. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: $ 12.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12. Martes 9 y Miércoles 10 de Marzo a las 21: Presentación en Bs. As. del **CUBALLET '93**, dirigido por Laura Alonso, "La Fille Mal Gardée". Loc. dde. $ 15.- **Sala Argentina: "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori.** Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-
**Sala Argentina:** De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en
**SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Jue. a Sáb. a las 23.30:

**A LO LOCO**
**A LO LOCO**

De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
**PONIENDO LA CASA EN ORDEN**
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
**POR LAS CALLES DE MADRID**
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
**¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?**
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
**BROADWAY 2 - HOMENAJE**
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Cinefilis"**, con M.Alchuler y M.Escobar. Vier. a las 22: **"El Salvabache"**. Siguen a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. mango. Vier. a las 23: **"Los Pérez García hasta las Manos"**, con P. Franco y S. Faure. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. A las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. A las 23: **"Dacara Trio"** (**Humor Careta**), con C. Diurq, D. Torres y R. Solano. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

**CALIBAN.** México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. a las 22: Dúo "Los Tap-mangos" presentan:
**ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma. Vier. a las 22.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Desc. a jubil. y estud.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

**El Hombrecito**

Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Refrig.-

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30:

**CIPE LINCOVSKY**

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
**ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO**
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (popular) a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

**DIE SCHULLE.** Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

**EL BUZON.** Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin naftalina"**. Con: Luis Filipelli y Mateo Crespi. Bailan: Angel y Micaela. Loc.: $ 8.-

**EL OJO.** Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: "Visita", de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores de 18 años.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia".-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de Darío Fo:

**PAREJA ABIERTA**

Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

**ESMERALDA THEATRE.** Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
**¿HAY EFECTIVO?**
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
**ARRANCAME LA VIDA**
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en:
**SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL**
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
**Sala Roberto Arlt.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 30: Presenta a VIRGINA LAGO en

**VIRGINIA LAGO en**
**VIOLETA**
**VIENE A NACER**

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

**LA ROSA DE COBRE.** Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

**MAIPO.** Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
**CARLIN**
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO 14 DESPEDIDA.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**.

Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
**LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO**
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 20. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
**PERDIDOS EN YONKERS**
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
**LOCO POR EL TANGO**
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Mahmud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER.** Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
**EL ZOO DE CRISTAL**
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
**CAMARERO CON CAMA ADENTRO**
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 17: La Galera Encantada presenta: **"Robin Hood"**. Versión libre de H. Presa. Entrada: $ 8. Jub. acompañantes gratis.

**LARRETA.** Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos * **CREMA RUSA** *.
De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

**SALA ENCUENTRO.** R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

## VARIEDADES

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

## MUSIC HALL

**OPEN GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero**. Un recital exclusivo de **Rubén Juárez**. Refrig.-

**CAMINITO DE SAN TELMO.** Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO**. Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy**. Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Pereyra Lucena**. Brasil en Clásica. A. Pereyra Lucena (Guitarra). A. Santos (Flauta - Saxo - Teclas) y A. Ríos (Canto). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

**EL CLUB.** Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Sáb. dde. las 24: **"La Media Salsa"**. Para gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

**EL VIEJO ALMACEN.** Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

**FINISTERRA.** Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a la 1.00: **Dúo Cheek to Cheek** presenta canciones, boleros, covers. Sáb. a las 23.30: **Gualicho**. Música del Río de la Plata.

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile**. Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Oscar Larrosa y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 13: **Ignacio Copani**. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**MAGUEY SALSA.** Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

**MOZART CAFE THEATRE.** Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: Folkiore con MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

**OLIVERIO.** Paraná 328. Juev. a las 22.30: **Rodolfo Alchourrón y El Grupo Talismán**. Presentando sus últimos trabajos.-

## TEATROS DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**COLON.** H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en "LOS MOSQUETEROS". Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

**LIDO.** Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

**ODEON.** Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

**PAYRO.** Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. Loc. en vta.-

**PLAZA.** Rivadavia 2332. Sáb. y Dgo. a las 22: **Los X 3** en: **"Hoy me quiero reir"**. Vier. a Dgo. a las 23.30: **"El Show de Jorge Corona"**.

**RE-FA-SI.** Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.-

**SANTA FE.** Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

**VILLA GESELL**

**CASA DE LA CULTURA.** Av. 3 N° 874. 6-2513. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Vier. a las 22.30: EL PRESTAMISTA. Dgo. a las 23: LA PELUCA.-






**5.00**
ATC - **BOLSA DE TRABAJO**

**6.00**
ATC - **MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA.** Conducen Carlos Mendez y Oscar Lasalle

**7.00**
2 - **DESPERTAR AL PAIS.** Con R. Maidana
ATC - **HORA SIETE.** Con R. Hanglin

**9.00**
2 - **CLIPS.** Musical
ATC - **LA MAÑANA**

**10.00**
2 - **DIBUSHOW.** Infantil

**10.30**
9 - **LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO.** Serie

**11.00**
ATC - **33 MILLONES DE CONSUMIDORES**
9 - **BIENVENIDAS.** Femenino

**11.30**
ATC - **DALE QUE SI.** Infantil
9 - **LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO.** Serie

**12.00**
2 - **YO QUIERO A LUCY.** Serie
9 - **MORK Y MINDI.** Serie
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **ADELANTO DE NOTICIAS**

**12.10**
13 - **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**

**12.30**
2 - **MR. BELVEDERE.** Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - **VIENDO A BIONDI**

**13.00**
2 - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **CAMINO SECRETO.** Telenovela mexicana
9 - **NUEVEDIARIO**
11 - **LAS DOS DIANAS.** Telenovela
13 - **3.60 TODO PARA VER**

**14.00**
2 - **NATACHA.** Telenovela
ATC - **ROSA DE LEJOS.** Telenovela
9 - **LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.** Telenovela
11 - **CUANDO CALIENTA EL SOL.** Con N. Ibarra, Mendizábal y A. Salgueiro

**15.00**
2 - **DIBUJITOS.** Infantil
ATC - **METETE**
9 - **INDISCRECIONES.** Con L. Avilés
11 - **UTILISIMA.** Conduce Patricia Miccio
13 - **ANTONELLA.** Telenovela

**16.00**
ATC - **MI PEQUEÑA SOLEDAD.** Telenovela
9 - **YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Conduce R. Galán
11 - **EL SHOW DE LOS PITUFOS**
13 - **LA TRAIDORA.** Telenovela

**17.00**
2 - **FESTILINDO.** Infantil
ATC - **ANDREA CELESTE.**
9 - **EL INFIEL.** Telenovela
11 - **BONANZA.** Serie
13 - **LOS LOCOS ADDAMS.**

**18.00**
2 - **EL ARBOL AZUL.** Infantil
ATC - **NO TE QUEDES AFUERA.** Infantil con M. Wirtz
9 - **PRINCESA.** Telenovela
11 - **LA BELLA Y LA BESTIA.**
13 - **SUPERFORCE.** Serie

**19.00**
2 - **UN VERANO DE PACHANGA**
ATC - **LOS CAZAFANTASMAS.**
9 - **EL CLUB DE LOS BABY SITTER**
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **MC GYVER.** Serie

**19.30**
ATC - **EL INCREIBLE HULK.**

**20.00**
2 - **EL DUENDE AZUL.**
9 - **NUEVEDIARIO.** 2ª edición
11 - **AMIGOS SON LOS AMIGOS.** Con C. Calvo
13 - **TELENOCHE**

**20.30**
ATC - ATC 24. Noticiero

**21.00**
2 - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **PLANETA TIERRA.**
9 - **¡DALE, LOLY!** Comedia
11 - **CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO.** Serie
13 - **TARZAN.** Serie

**22.00**
2 - **CINE.** Hoy: "Los jinetes del alba", con Victoria Abril y Graciela Borges
ATC - **CINE.** Hoy: "Asalto con arma mortal", con Richard Holliday
9 - **HORA CLAVE.** Con M. Grondona
11 - **CINE.** Hoy: "Infierno rojo", con A. Schwarzenegger y James Belushi
13 - **GITANO II.** Serie con I. Arias

**23.00**
13 - **DESDE ADENTRO.** Miniserie con M. A. Solá y J. Leyrado. Hoy: "Por qué a mí"

**24.00**
2 - **RESUMEN DE NOTICIAS**
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - **LA TV ATACA.**
11 - **DIVISION MIAMI.** Serie
13 - **EN SINTESIS**

**0.30**
ATC - **CINE.** Hoy: "El hombre señalado", con Mario Fortuna
9 - **DIOS ES NUESTRO DESCANSO**

**2.00**
ATC - **CINE.** Hoy: "Distrito 25", policial con Don Johnson y Joe Bennett

**3.30**
ATC - **CINE.** Hoy: "Fuerza siniestra", con Steve Bailback

## CABLE VISION

**19.00**
5 - **VIAJE A RIO.** Con Bob Hope
20 - **LOS PICAPIEDRAS**
21 - **MUSIC SHOTS**
23 - **LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA**

**20.00**
3 - **CVN ECONOMICO.**
20 - **CHIPS.** Serie
21 - **SPECIAL 21.** B'52
25 - **ACADEMIA DE GENIOS.** Con V. Kilmer

**20.30**
5 - **PARKER LEWIS.** Serie
22 - **ALF**

**21.00**
5 - **MEDIAS DE SEDA.** Serie
22 - **NATURALEZA VIVA.** Doc.
23 - **MARCADO PARA LA MUERTE.** Acción

**21.30**
31 - **MAGDALENA Y LA CIUDAD.** M. Ruiz Guiñazú

**22.00**
5 - **LA PELICULA QUE USTED PIDIO VER**
20 - **GIGI.** Con M. Chevalier
21 - **MUSIC SHOTS**

**23.00**
22 - **EL HOMBRE Y LA TIERRA.** Doc.
23 - **NINJA ACADEMY.** Con W. Egan

**23.30**
3 - **LOS SIETE LOCOS.** C. Mucci

**23.45**
5 - **CICLO JAMES IVORY:** "Los europeos" con Lee Remick

**24.00**
3 - **CVN A MEDIANOCHE.**
20 - **ATHENA.** Con J. Powell
25 - **ECOS SOMBRIOS.** Con K. Dor

## VIDEO CABLE

**19.00**
14 - **SEPTIMO CIELO.** Miniserie
15 - **MUSIC SHOTS**
21 - **AKIRA KUROSAWA'S DREAM.** Drama
24 - **ALIAS HO.** Policial
26 - **ENSEÑANZA DE AMOR.** Drama

**19.30**
5 - **RECONOCERNOS**

**20.00**
14 - **BELLISIMA.** Telenovela
17 - **CHIPS.** Serie
19 - **LOS HERMANOS MARX EN EL CIRCO.** Comedia
22 - **ACADEMIA DE GENIOS.** Comedia

**20.30**
4 - **TARZAN.** Serie
5 - **DOS LOCAS FAMILIAS.** Serie

**21.00**
4 - **BEVERLY HILLS II.** Serie
5 - **CABLENOTICIAS**
14 - **LA TRAIDORA.** Telenovela
15 - **SPECIAL 21.** Musical
21 - **MARCADO PARA MORIR.** Acción
26 - **PATRULLA NOCTURNA.** Serie

**22.00**
5 - **SOMOS ASI.**
14 - **PANTANAL.** Telenovela
17 - **GIGI.** Musical
19 - **LEY SIN COMPASION.** Acción
22 - **EL VETERANO Y EL PRINCIPIANTE.** Comedia dramática
25 - **PRETYKILL.** Suspenso
26 - **LA GUITA.** Comedia

**23.00**
21 - **NINJA ACADEMY** Comedia
23 - **CONCIERTO:** Mozart viajero

**24.00**
5 - **NOSOTROS TE CONMOVEREMOS**
17 - **ATHENA.** Aventuras
19 - **LEY SIN COMPASION.** Acción
22 - **ECOS SOMBRIOS.** Drama
26 - **DOBLE VICTORIA.** Drama

**0.45**
21 - **THE DREAMING.** Suspenso

**1.00**
5 - **CABLENOTICIAS**
14 - **SEPTIMO CIELO.** Miniserie

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Caluroso y húmedo. Neblinas matinales. Nublándose parcialmente. Vientos leves del norte. Mínima 19°. Máxima 31°.

**15.00:** *Veinte días sin guerra*, film de Alexei Guerman. Con Yuri Kiulin, Ludmila Gurchenko. En el marco del ciclo "Cine ruso inédito". En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

**17.00:** *El joven manos de tijera*, film dirigido por Tim Burton (*Batman*). Protagonizado por Johnny Depp y Winona Ryder (*Drácula)*. Por Canal 21 de VCC.

**19.00:** Presentación del libro *Autobiografía del general Franco* de Manuel Vázquez Montalbán. Con la participación del autor, Rafael Conte y Roberto Yahni. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Florida 943.

**20.00:** "Tierra de razas". Cantata de raíz folklórica. Dirigida por Rubén Ferrero. En el Patio de la Manzana de las Luces. Perú 294.

**21.00:** Funciones de despedida de la obra *Una visita inoportuna* de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Alejandra Flechner, entre otros. Dirigida por Maricarmen Arnó. En la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• Recital de Ricardo Montaner en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

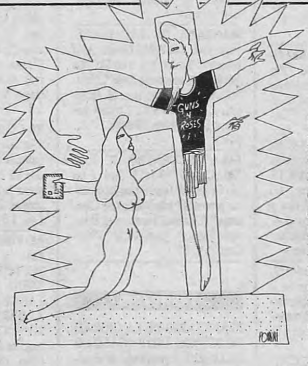
**21.30:** *Pareja abierta*, de Dario Fo. Con Víctor Hugo Vieyra y Claudia Rucci. Dirigida por Hugo Gregorini. En el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934.

**22.00:** "De comadres." Folklore levemente irreverente con Silvia Briondo, Manolo Juárez y conjunto. En Café Mozart, Esmeralda 754.

• Canta Alfredo Sáez en el Hall del Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Entrada libre.(!)

**22.30:** Recital de Rodolfo Alchourron y su nuevo grupo de jazz experimental El Talismán. En Oliverio, Paraná 328.

**23.30:** *A lo loco*, de Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dirección general de Francisco Javier. En Andamio 90, Paraná 660.




# DIAS TRANQUILOS EN WACO

**(Por Rodrigo Fresán)** "Querida mamá, espero que todo esté bien por casa..." empieza la carta de Cindy. Y sigue con un chiste texano: "Cuentan que el día que Dios hizo a Texas estaba cansado porque ya había organizado todo el universo y decidió terminarla al día siguiente, el séptimo día. Cuando volvió no tardó en descubrir que el paisaje estaba ya duro y gris y que nada podría crecer allí. Entonces, sin ganas de volver a empezar, Dios pensó: *ya sé, voy a crear personas a las que les guste así*. Y Dios creó a los texanos".

El mismo día en que una estación local emite una entrevista al joven méxico/texano de 24 años Robert Rodríguez (director de un film de U$S 7000 llamado *El Mariachi* que tiene que ver con asumir identidades equivocadas, con perderse en una telaraña de pólvora y sangre a partir del equívoco de ser quien nunca se fue), esa mañana exacta el texano Vernon Howell decide anunciarle al mundo entero que él es Jesucristo, que el fin del mundo está próximo y que tiene en su poder interesante evidencia al respecto. Todos van a creerle a Vernon —decide— del mismo modo en que alguna vez le creyeron al eficaz resucitador de Lázaros. Claro que para resucitar a alguien primero se necesita que ese alguien esté muerto. Es una mañana perfecta para fabricar cadáveres y observen entonces a Vernon Howell trepar a los techos de su bunker modelo aleluya en algún lugar de Waco, Texas, rifle de repetición en mano, más que dispuesto a que esta mañana sea inolvidable, Vernon Howell —no tardarán en desenredar los cables y descifrar las teletipos— es el líder de los davidianos, secta escindida de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, "un grupo de setenta y cinco fanáticos defensores del amor libre que esperan el fin del mundo convencidos de que Cristo ha vuelto, está con ellos y es su líder". A Vernon le encanta la cerveza y tocar en su guitarra canciones que no tardan en desbarrancarse por los desfiladeros de la inocurrencia. A veces, cada vez menos, ofrece una bastante aceptable imitación de Bob Dylan cantando "When He Returns" a sus quince esposas. Su favorita se llama Cindy. No recuerda su apellido pero, sí, es Cindy quien ahora escribe —en algún rincón del tiroteo con las fuerzas del orden que han rodeado el rancho de Monte Carmelo— una sentida carta a su madre a quien hace tanto que no ve. Cindy empezó siendo groupie de un cantante country para después cambiar a chica moonie que un día decidió mutar a chica davidiana. No es que se haya creído eso de que Vernon es Jesucristo, no, pero Vernon es más divertido y no hay que salir a vender flores por las calles. La canción favorita de Cindy es —¿por qué no?— "Losing my Religion".

Así escribió Cindy: "No te preocupes, mami, está todo bien. Seguramente habrás visto las noticias por televisión y estarás preocupada; pero no es para tanto. Me parece que vamos ganando..."

Afuera —bajo el sol sin defectos de Texas— varios, cuatro, cinco, seis agentes especiales de la ATF (Oficina de Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego) miran sin ver el cielo tan azul mientras la sangre se les escapa por esos agujeros que les inventó la furia del Señor. Y —más vale que lo vayan sabiendo— Vernon no tiene la menor intención de resucitar a estos muchachos de pelo cortado al rape y perfil de acero. Mírenlos morir como lagartijas en algún lugar de Waco.

Los agentes especiales de la ATF llegaron al bunker davidiano con la puntualidad de legionarios romanos, confiados en aquello de la otra mejilla y motivados por las declaraciones de las víctimas. Algunos que dejaron de creer en Howell para creer en cualquier otra cosa relataron a la prensa que el Cristo de Texas "abusaba de los niños y mantenía relaciones sexuales con menores". Y eso no está bien. No, señor, no queremos degenerados en Waco. Todos esos loquitos pueden irse a vivir a Manhattan —ciudad donde esa peliculita rara, *El Mariachi*, es el éxito *cult* de la temporada— y hacer volar el World Trade Center. Aquí somos gente tranquila y respetuosa de Dios.

Ahora —varias horas más tarde— unos 400 hombres fuertemente armados rodean las 33 hectáreas davidianas con modales de videogame y esperan que todo termine, que Vernon libere al último niño de la secta para así poder entrar y crucificarlo con plomo caliente.

Un policía viejo recuerda a Jim Jones. Un policía joven le pregunta asombrado si todo eso de Guyana había sido cierto, le dice que "siempre pensé que era una película, hace poco la volví a ver en video". El policía viejo no contesta y piensa que pronto J.F. Kennedy será apenas el personaje de un film demasiado hablado. El policía viejo mira el horizonte como si estuviera midiéndose un traje. Ah, poder vestirse con las telas de ese horizonte y desaparecer para siempre, descansar en un sitio donde nadie lo conozca. El milagro imperfecto de un círculo en la frente hace sus deseos realidad: el policía viejo se derrumba con un suspiro y mañana van a enterrarlo en unos pocos metros de ese horizonte. Mientras tanto, Vernon exige la puntual y periódica emisión de un mensaje grabado de 58 minutos por las dos estaciones locales de radio. Una y otra vez. Cada vez que emiten la grabación, Vernon libera a dos niños. "Tengo 33 años", dice Vernon. "Soy Cristo pero ser Cristo no significa nada", dice Vernon.

"Espero estar por allí para las navidades", concluye la carta de Cindy en un lugar que —otra vez los cables— está "marcado hace tiempo por la violencia. En el pasado, Waco era conocida como *Sixshooter Junction* (El cruce de los seis disparos)".

Al otro lado de las cosas, el paisaje se parece bastante al fin del mundo después de todo. Gritos y disparos y cámaras y voces amplificadas y gloria. La gente comienza a cansarse de la voz de Vernon en la radio y sale a los patios a vaciar sus revólveres domésticos y sus rifles para el hogar con gritos de rodeo.

Alguien más va a morir sin darse cuenta.

Es un día tranquilo en Waco, Texas.

# CARTAS

## Vivienda

No soy ni abogado ni conozco mucho sobre leyes, pero por mi formación en un hogar decente, he mamado desde la cuna la diferencia entre bien y mal. Basado en esto es que me atrevo a transmitir a todos los lectores un sentimiento: me siento estafado.

Siento que me han hecho el cuento del tío y con sentimientos muy caros a una inmensa porción de la población de nuestra Argentina, como lo es la que tiene necesidad de una vivienda.

He aportado durante tres años para la compra de una modesta y humilde casita a Viviendas Cooperativas Argentinas, que, allá por el año 1989 —setiembre—, funcionaba en la calle Reconquista 671, 1°, Capital. Su administrador por entonces era un señor que dijo llamarse Antonio Rubén Alvarez, quien en el mes de setiembre de 1992 me informó (supongo que al igual que al resto de los asociados) que el plan se había atrasado por una serie de motivos que a la luz de los acontecimientos posteriores, ahora entiendo, eran falsos, y además que todo el plan había pasado a una empresa llamada CODEM S.A.- C.I.F.

Al momento de enterarme del traspaso, la cooperativa funcionaba en la oficina N° 13 de la planta baja del edificio de la Av. Sáenz 1230 de la Capital Federal, y la nueva "empresa CODEM S.A.C.I.F." funciona en el edificio de la calle Paraná 123, primer piso, y está regenteada por un licenciado Omar Segovia, quien me informó que debía abonar una importante suma (**$ 190**), diferente de los **$ 120** que abonaba en la cooperativa. Salta a la vista que gente humilde como yo tiene que hacer esfuerzos sobrehumanos para solventar una cuota de este calibre.

**Alfredo de los Santos**
**DNI: 5.685.743**

## GASPAR el revolú
por Rep







